

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۶۹۴۲

کتابخانہ مجلس شورای اسلامی

كتاب بسم الله الرحمن الرحيم
مؤلف ابن حماد - صالحي بن حماد

میری مسلمان
شماره دوست کتاب

14951

بسم الله الرحمن الرحيم

A. M. Y.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كم كلحتاج ولذلك يرى الله الرجل سكران مجح عين واعتبا تقبلا
التفاصيل والعلماء بأنون المهاجر سكران به حسن مزاو بالمرجع ساخت
آمن من آفات الدهر الخوار ومرأى إلى تحرير كرمهم من نواب
الدروز وظهور المدنات فما يفتح النفس في خلاده ينور
بها الشفاعة لولا اسماق متقدمة بين الصورة الملكية والسلطة الملكية
وقررت بين الملكية المفاسدة والملكية العلية من منزل باشائرة سامي
الاعياء والاصحاب وسرارا زاده في المدنات على باب وفدت
هاراً إشتاقت ارباب المجد والذلة باغورا من عنان المصا
والشهاب وصلت حتى هنريكي ابريل زار ذلك راجع الصبا
عُبَّت سمعة مروارض هدا وفاقت سمع الصمامه سرارة المفتر
ويأخذ اسجاجات هذفانها مدارك آثار كل عزل نظرتها والآير
متناكلة منزلاً كرسي بحسب ومنزل دماغه والحضره الملكي المطر
سام سلطان الوربي في المفاضل عناث الارباب الفخايل كلهم
ملدو لاعيان المدرسة الايافاضل سعاد زاهي العلامة كلها رث
شال انتقامه للذراطير عالم الحجه وبرأ ائمه الورك لعدنانه
مروره كراسيل هو الشوك نزار اغراه بعده بوعي جميع الباري مرضنه
انتساب عهد سلطان العالم او اخذ طلاقه بعده بغير اندى الكرم
ولى القلوش والنعم المحفوظ بتناه الملك المسؤول عمار السلطنة والخلافه
والرسوان والدست سلطان عود خطلاس طلاقه للخلافه وباب محاجه
رفاته وكانت على مرقدى سرا صاحب هيبة دنياها طلاق بحال شان
سذ وحمد حفظه لما اعيده عرضه الدي وفصود المالي بغير اشتراك
من مغارب الدهر فنفع فذرث ان شاع الدين ابليل وبروزت الملكه
من شوارعها جباراً كثيراً وسرقاً توقيع ميزعين العمل من قشره سر ثنيو الحصوة
فيما يضرها سمع بسبب طلاق الخواص وقراره الآثار اذ اجل العصابة
وافتى العذابات في حضرة الملكه على اسباب العلمه الشفاعة حضورها
انسوا عاد استناده عليه فالانته هذه الرسائل في ذنوبي العلوم وأفصحها

جی شلو الجی الموضع
نیشن منزل
القصور طلاق
بالملاس سر ورقی
علی الدلیل بنا

دفع

١٣) سمع خطبة في مطبوع
 ١٤) انوزج لعلوم - للدرواني
 ١٥) حالسة المقرىء من شرح قرآن بمقدار
 ١٦) سلم في الصاف لما هبها بالعلفوا

17945

دفعة

1495

四
〇

۱۸۷

شماره پنجم کتاب



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

كتاب سعید حیلی درسال: انواع الکلام
مولف فردوسی همدانی

فيها وقع فيها من الشكوك والظنون بما هو كثيرون لا يكفي
لهم وأذنت الباقي بالصون مما ي فيه من ثبات الماء وغزير الماء
وهي من الأمراض الشائعة والأعراض الشائعة والغوص المركبة و
الشراiken المتزاح وهو بها الحضرة العلوية أهلاً للتدبر والبلاء
إلى سماته وأخلاقه بحسب طبيعته فما في ذلك الكيل وتصدق
متناهياً هذها الفكرة وحيث أنها مفيدة فما في ذلك الكيل وتصدق
علينا أن نذكر الحسن وباب حسن بالمأذنون ومدرسة آثار
الرحبين وأرجوا منكم إكمان اشتراكها فنوه بها نظر القبول والبيان
والحقائق ما يعيط الرضا والافتخار وهما أشرف في التصور
من حيث الطول والbreadth واتبع ذلك وكيف شاعر العظام
وأسند العلم فأنه الآباء الروحاني وهو ظاهر لعمارة العروض
العمر لقيمة الإنسانية رأى الآيات الشفاعة وفتى بالمعنى الكلمة
حتى الاستاد أدرك حق الوالد نافع الوالد رسالة فضان صورة
الإنسان والآباء وسبيله الصدق يحيى كالإنسان فأقول
أولاً سنحيي سائقه هو الذي يحيى أن يتدبره فور مرتقال
وهو أولاً سارعه إلى الماء ومالكت الآلة المحبب الأول والدين
ومولاه ويزنثت باقاه ذيله جانبي المولى سعاد الدين الحمد الصالحة
الرواقي الحديث بالجامع المشهد كذا زورت أخذت منه الصلح
والفتنات الأدبية والمعتقد وهو فوز الحديث والتفسير والتشريع
من شرائح جليلة منه المولى الحديث العارف بالدين عليه حكم
الجري الصدقي وهو شيخ الإمام السلام القديمة فيما تقد
الحادي عشر تبره ناصرت السنية المعطوف على أنا رساله المسجل
في عصر مطلع العصر الإسلامي في دهر إمام الله والدين بال تمام
الخواجاه شيخ بن ياسكناه الصدقي الساوري وذكره بمقدمة في بعض
الآباء وفهم فرسانه والرياحات بينه وبينه العصيم المختار
على الشعاع الدامي فاضي فضاء الإسلام ثمس الله والدين بكتاب محمد

بن محمد الحزب وأما الطلاق فات والذي آخر سرعة الشفاعة فهو
زمام المطر حال الدين محمد بن الماجن أبا الشفاعة سكان وله قيد
تنفه وقوله أبا الشفاعة على المولى العلام لسان الدين نوع السنن
ووالده اخته الدين لقان وهو ذقر الماجن الصغير وسمع على الشفاعة
الدين محمد الغزوي وهو سمعه وفراصل والده المصنف الإمام الحسن
بضم الدين عبد الله بن إسحاق الغزوي وهو سمعه على أبيه فدورة آية اللسان
أبا الشفاعة عبد الله بن محمد الرافعي ومع اسرار درجته في أعلى علوبه واتي
المتنبئ فان ولادي خذ هاشم إيمان عمدة أيامه وأشرافه السادس
الإمام الذهابي المتنبئ من الشرب المشهور في الأصناف فشيء شر
ربت الملة والدين على وجهاه وحر الشفاعة الدين للفقيه وبركت بهم
الإمام الخامنئي الائمة العظام أمثلة العصبة والنافع المسنون
أمثاله بالرسانين عليه أفضل صفات الصدوق السيد صاحب الرين
عبد الرحمن الحسني الائمي سمعت عليه الاربعين الرواية
واحد عشر بحدث فاضي لمرثى له من يحيى بآخره هي إحدى زنادره
العصبي ومرتضى بفتحي الشفاعة الدين الراجح الرابع غريب الإسلام أبو الحسن
عبد الله بن محبوب الكركي في المشهد كل يوم من الحديث السلسلي
بالرواية أعني بفتحه الراوحون بهم أحاديث الاربعين رحمة حكم في السماء
وبحاجة أجارة ملحوظة مكتوبة وآساند عالية فالشيخ الإمام في سحر
بهذه البارزة سمعت كتاب العوارف على الشفاعة فوز الدين عبد الرحمن
الغزوي بفرادة الشفاعة المأذن في الدين أبا بلال الحموي ويزنثي
الموت العالم العامل الناضل كذا لظف الدين محمد الكاظمي في قوله
عليه فضائله رحمة ولها نبات لحارة ملحوظة مكتوبة وهو كان روى
المتنبئ على السدا شفاعة الحسن ول الحديث وانتقامه من الشفاعة
الدين أبا هاجر محمد بن سعيب الفريدي بأبيه والشيخ عيسى البروجري
بن محمد الحزب ويزنثي الحموي العامل الكامل لكل الشفاعة من
الدين دونه بإن البخل الشفاعة فراس علم الاربعين الرواية في مجلس
وامد

وبحاجة أجارة ملحوظة مكتوبة وهو كان روى عن الشفاعة الدين
الغزوي بأدبي عن الشفاعة عبد الدين الجوزي دعوة الإمام الغوري وجزء
من شيخ المولى الإمام الحسين عليه السلام الإمام الغوري وأحد العجم الحديث
المولى محمد الغوري شفاعة الأنصار سمعت منه الإمام العصي
الخوارج صراحته متقدمة وقراءة الأسلوب في دهر إمام الله والدين بال تمام
وتحفه وبحث وذوق وفؤاد علم طرق فوزها على العذر ورؤوفها
من شرح المختصر لابن الماجن الموسوي الشيشي الشفاعة الدين وشكراً
رسوى بكتابه شفاعة الإمام العارف بالدين ابن إبراهيم
العصبي شفاعة الإمام السلام الإمام الدين على بن سبارنه
الصدقي بالدور سارقاً وشفاعة الإمام المؤمنها بالدين أبا
أحازة وفدا بحاجة شفاعة الدين المذكور أهلاً لغيره طلاقنا
كذلك أنا سجلت على الرواية بغير وساطة وشفاعة لغيره لاحتفل هذه
الرواية أحصاها وقد ذكرت بعض تعباته وبرأها كفضيل الدين
بتنة الرجاء رجاءه أن يصل شفاعته للإمام دعوه هذا السلطان الأعظم
الراكم على آخر سلطان برفون شفاعة وياتيات بعض سلطان
النفس والحديث والخلاف في ذاته أسلمه حدوث العالم مراجعاً
الدين ثم ذكرت بعض المساجد السنون الأخرى كالطب والسداد
والبيضة ستدرج المساجد الأهلية إلى الأقصى على ما يتصفه أداء التعلم
كما سر على ذات العلامة ذريعة وحدة وآفة المعرفة والمعين و
بهذه طالب الحديث المسلم الأول في أصول الفقه والمحدثة تلقينا
على الحديث الفضييل لأبيث العلامة العنكبوتية باسم شفاعة
بعذر وسبعين العذر بالروايات الفضييل بعضها ذكرها
صحيح وبذلك الذي ذكر في كتبه لاستهلاك الأذى وأنه اكتفاله
جوان العمل وأصحابها يكتبوا على الأحكام لغيره الشفاعة فإذا أصب
العلم يستعين الحديث الفضييل كان سبب ذلك بالحدث الفضييل
وذلك ينافي ما ذكره في عدم ثبوت الأحكام بالروايات الفضييل وقد

بعضها صادف وبعضاًها كاذب هذاؤه يشيخ في المقدم مستداماً على
البعض فكتل دفب أهل الملاك إلى ان العالم وهو ما يرى الله تعالى
ومنه من الملاح والاعراض خارج اى كائن بعدهان يمكن بعده
حتى لا يأتى نقطع لشيء اى انه يحد ذاته بالاختيال الوجودي وله
شائخ عن عدمها بحسب اذنات كاسته الفلاسفة وسبعين المحدث
الذى على باقى رب هذا المدخل على وجه ظاهر تناهى الوجود عن الدليل
سوحيت دفب اوردنا في حاشية شيخ المحدث الجليل وذهب جمل
الملاسفة الى المعتقد والاجرام الشك وخصوصاً في المذهب وطبق
حركانها واصناعها وتحيلها الى الله تعلم ما اشار اليه في مطرد
ويخل في ثبات الحكم وبعدم ثباته لما يتبين انتقام الاوضاع
المكنته من الصفة الى التفلت وحدث مناسبة لما بعثها الاماكن مرجع
الوجود كحالات يفضي على شوهمها الى السادس لكن حفظهم على ذكره
لوبخه وابوعلى في تالية ما تناوله ارسطو زهبا الى اذن المحدث
لما نسخ الحكيم ورأي الشبيه للامر ما انها منصرفه مرحب الذات
وسائر الصفات الالامية اصلع على باله من الاوضاع الخفنة فما زالت
الثبات بالشخص فاستحضرت وعما يحيط بهما المشتبه بالبيان الذي هي
بانفصلي وصح الوجه تسد الاشكان وما كان التشتبه لازماً للحركة
جعلها انشاء المطلق باعتبار اللام واصفيات بموارها وطبق
صورها بالسمة والغعم وطلعن عزماً ياقدهم عند لا اقرار اى
الصورة الحقيقة تخدمها تدمعه عذر اى ان سخفهم اياها كذلك عدم
الصورة الظاهرة وحدث اثبات وأيضاً المتفق عدم الاثبات
وحدث ولهذه فم الاشارة بقوت منهن على ما الصور بالتمييز والهوية
وخطاب الاتصال والاتصال وما اتفق من الناظمة انسان
وخدمهم فالابتنى به وبما يمثل اى انتظام وعلاقته بالآيات
من حيث تحققها في العالم والآيات من دون سلطنة مأعادها على مقدمة
وكتن اللستن او بالكلام على الراجح في ذلك المطلب عليه تعميم
ذو النظرية اسلبي والغطلي انتقامه لا يجرح المحدث كما رأى كثيرون

دُوْرَةِ بعضِ الاقْبَلِيَّةِ بِجَاهِ آخَرِ وَهُوَانِ السَّامِ مَكْنُونٍ مُوْجَدٌ كَمَا يَكُونُ مَوْجَدًا فِي الظَّرْفَةِ فِي غَالِبِ الْأَيَّامِ أَمَّا يَكُونُ قَرِيبًا وَأَهْلًا وَإِنَّهُ طَلْبَةُ الْحِلْمِيَّةِ فِي عَرْضِ وَهُكْمِ الْأَئِمَّةِ النَّمَاءِ الْجَيْشِيَّةِ فَيَقُولُ فَازَتِ الْأَيَّامُ بِسْعَى وَالْأَرْسَاجِيَّةِ يَسْعَى فِي نَارِ الْأَوَّلِيَّةِ إِلَى الْآخِرِيَّةِ فِي الْأَرْضِ وَالْأَهْمَمِ خَلَقَنِ الْمُلْكَ عَلَمَ اِثْنَانِ وَهُوَجَ تَبَوَّتْ فَدَمَّا وَالْأَوْلَى الْأَعْدَادِ بِلَادِ الْجَهَادِ وَهُوَمُسْتَوْلِيٌّ وَالْأَنْتَلَانِ لِلْأَرَادِ يَعْقِسْتَ نَاتِيَّةً بِمُلْكِيَّةِ شَرْطِ طَهَارَتْ كَعْلَاجَ الْمُرْسَى قَدْرَ مَا كَدَرَ فَاسَاتِ بِسْعَى سُورَتِ الْأَرْضِ حَسْبَ مَا خَذَقَتْ عَلَمَيْنِ تَغَيَّرَ فِي أَوْلَا وَالثَّانِيَّةِ سَقَنَ الْقَسَمَ الْأَيَّارِ وَالْأَوْلَى سَقَنَ الْأَيَّامِ الْأَدَارَتِ وَهُوَجَ دَاهِرَ وَكَوَافِرَتْ سُورَتِ الْأَسْمَاءِ الْمُسَمَّيَّةِ فِي الْأَرْضِ حَسْبَ شَرْطِ الْأَسْرَارِ فَهُوَجَ لَفَلَفَ الْمُرْسَى وَجَمِيعَ الْأَسْلَامِ الْمُطَاعِيِّ يَقْدِمُ الْمُلْكَ وَصَالِحُ الْأَكْلَامِ إِنَّ الْقُدُومَ بِلَزْمِ الْأَهْلِ الْأَدَارِ إِنَّ الْمُكْبَلَ الْأَرْضَ كَوَافِرَتْ أَيْرَقَ قَدْمَاهَا وَعِينَ كَلَاتِ الْأَسْلَامِ الْأَدَارَ لِمَ إِنَّ بَكْوَتْ تَدَمَّا وَأَوْرَهَا الْأَنْتَلَانِ فَلِمَ هَذَا الْأَرْبَلِ الْأَنْتَلَانِ أَعْسَرَ قَوْلَهُمْ سَلْكَوْلَهُ اِذْلَهَنْ وَقَالَ طَبَقَمِ الْأَسْلَامِ الْأَدَارَ كَيْنَتْ هَذَا وَهُوَدَتْ الْأَيَّامِ الْأَدَارَ كَيْنَتْ الْأَيَّامِ الْأَدَارَ تَقْوِيَّهُ لِلْأَسْرَارِ فَتَوَسَّلَتْ هَذَا الْأَيَّامِ كَيْنَتْ فَدَمَّا وَمَا تَلَقَّى مَذَكُومَ الْأَسْرَارِ مَذَكُومَ الْأَسْرَارِ فَلِمَ إِنَّ بَكْوَتْ تَدَمَّا وَأَوْرَهَا الْأَنْتَلَانِ عَادَلَهُمْ قَارَافَاتِ قَدْلَنِ تَلَوْمَاتِ الْأَرْبَلِ الْأَنْتَلَانِ مَا جَرَى فِي الْأَيَّامِ الْأَدَارِ لِبَكْوَتْ لِشَرْطِ مُتَبَرِّي الْأَسْرَارِ الْأَيَّامِ بَغْرَبَكَمْمَهُ فِي الْوَعْدِ بِالْأَدَارِ كَمْ لِشَرْطِ أَصْلَافِلِمْ إِنَّ زَهَدَتْ مُخْلَكَتْ الْمُلْوكَ عَلَيْهِ الْأَسْلَامِ اِذْكُوْيَهُ لِشَرْطِ مُسْتَهِبِهِ مُهْنَسْتَهِمَهُ كَمْ جَعَلَ فِي الْوَوْدَنِ نَاجِيَهُ هَذَا الْأَشْمَاءِ عَذْنَوْأَدَهْمَلْيَهِ إِذْهَنْسَهِ الْأَيَّامِ بَغْرَبَكَمْمَهُ فِي الْوَعْدِ بِالْأَدَارِ حَوَادَتْ كَلِمَهِنْسَهُ سُوقَ بَغْرَبَيْهِنْسَهُ مَسْنَدَ سَلْسَلَتِهِ الْأَرْجَمِ كَرِيمَهُ إِنَّ بَكْوَتْ الْأَيَّادِ مَأَذَدَهُ دَهْمَهُ إِذْهَنَهُ لِكَلَامِ الْأَدَارِ إِذْهَنَهُ كَمْ بَهْلَوْيَهِ تَلَكَّرَ الْأَيَّادِ لِصَورَهَا وَلِسَمْدَادَهَا الْأَنْتَلَانِ كَهَمَ الْأَنْكَدَ لِهَنَكَهَا دَهْمَعَهَا الْأَيَّادِيَّهُ وَكَلَمَهِنْسَهُ لِصَنَاعَانِهِنْسَهُ

موجودة في الموضع أو في الدهن مصللاً للهباين موجودة في الموضع ولذلك فهو
 مصللاً وهو يتميز بتركه واصحه بمقدار اكتئابه فرضت ذلك الدهن
 ان تغير برتبة اخرى فوفقاً لآن الدهن على بالخط الماء اصبه
 المستهلك مصللاً فلا يزيد المفعول بها من السق على ابن الایام
 حملت المدى ومهما لو سلم هربات الدليل فالله على ضرور تناوله
 انتقام السلس الفرع الشاهد والسلسلة الفرع الشاهد لغير المعاشر
 كما فصلناه فللتغافل بها فهو الكلام الشهير في هذه المائة وبيانها
 سخيفه. فانظر الى ذلك ان بعض المعاشر اياها بغير المعرفة
 الاعداد في جرارات الاريل في صور المذهب يأخذ على المذهب لا غير
 فيما اذ ليس في الجيدات في نفس المطاعمات تكررت الاعمار وهي
 حفظ هذان امر المذهب في دليل المذهب في شمس الاريل وان التقى
 بالطبع الوجهى فان اذ عناه انه سقط الميقات والاريل مركب تناهيا
 في نفس الاريل في الواقع لم ينزعها المذهب اى انتقام
 ولليلي من ذكر تناهيا في نفس الميقات ان ذكر في وجوهها في نفس الامر
 واورد عليه بعض المفضلات الجلديات ان زن ونوعها مختلف
 حيث عصرا المذهب بهما في نفس الاريل الاريل الاريل انتقام
 وعواد سبله واده عن تناهيا اذ ليس هناك جيدات طعامات
 لزقت ذلك على تناهيا الجيدات وانها اما ولجزء من الكليل ذلك
 وحدث الحديث المحدث المحدث بما اورده الموضع شاع اذ
 لاما سبعة لم تناهيا ضرورةه وانى كون الجيدات والطعام
 جيدات فالاريل خارج انتقام المفضلات في الواقع
 ذكر في تناهيا في المذهب انتقام المفضلات في الواقع
 لات ملخص المذهب انتقام المفضلات بانتقام المفضلات في الواقع
 الجيدات في قضايا وفقر بيت اذ اراده ملخصه
 متنه ناسسلم المبتدا عاشر في سلسلة موجود الاعمار فانه
 موجودات الاعمار والمبتدا ملخص كل واحدة من اقسام سلسليه
 اذ اراد ان ذلك ملخص المفضلات في وجوهها
 في عروضها مراجعتها اذ ذلك مراجعتها وان اراداته
 ذلك ملخصها في عروضها
 ذلك مراجعتها في عروضها
 رعات لاي جانب لها
 كما مصللاً

٢٥

فالبرهان في دفع هذا التردد بعد تسلیم ان المذهب المذهب ما هو غير واقع
 او مستقل اذ ما نقله الربيك وفصله بعض المقصود بحقيقة
 ان تناهيا اذ لما استدمة صارده هي ان ما يسئل على فرض تناهيا المذهب
 عماله فوجع وذلك لا يجرئ في جميع المداد فاما الاشتراك على تناهيا
 الجيدات انها لفرض تناهيا زن متوجه اذ تناهيا انتقام المفضلات
 معرفات الاعمار والاسفار في ذاتها وصفتها مخلفة المذهب
 المذهب والاسفار ذلك على تناهيا اذ اراده بالطبع زانها
 ذلك يذكر انتقام الميقات فان ذلك لافت في وضوء المعاشر
 اذ تناهيا انتقام الميقات لغير المعاشر التي عاشرها
 الميقات انتقام الميقات لاملاحة الاكتسبي المفترى زانها
 قرار واجع تناهيا اذ اراده الواقع فان ذلك لافت في وضوء المعاشر
 اذ تناهيا انتقام الميقات لاملاحة التي عاشرها
 انتقام الميقات انتقام الميقات لاملاحة التي عاشرها
 وستة بخلافه في جميع الوحدات التي هي ملحوظة اذ تناهيا اذ
 وجدوا الوحدات التي يبلغها انتقام الميقات لاملاحة المعاشر
 وما ذكره انتقام الميقات يعني على اذ المعاشر انتقام الميقات
 سبعة معرفات الميقات لم توضح النتيجة المطلب اذ تناهيا
 عدد عبارات الميقات التي يبلغها انتقام الميقات اذ تناهيا
 على ذلك يبلغها انتقام الميقات اذ تناهيا اذ تناهيا انتقام
 اذ المعاشر اذ اراده انتقام الميقات اذ تناهيا اذ تناهيا
 العورة اذ اراده انتقام الميقات اذ تناهيا اذ تناهيا
 لا الماشر ولا المعرض الماشر ولا شكل اذ اراده الماشر
 اللهم وجه معرض الاشتراك بالطبع زانها تكون واحداً بالاعمال فاما
 وجد الميقات انتقام الميقات اذ تناهيا اذ تناهيا
 الى غير الماشر بالاضافة لانا اذ تناهيا اذ تناهيا
 ذات الميقات فعواشر الميقات اذ تناهيا اذ تناهيا
 اذ اراده انتقام الميقات اذ تناهيا اذ تناهيا
 اذ اراده انتقام الميقات اذ تناهيا اذ تناهيا

الكنفه غير المبدأ الاول بغير الوجه وهو اتصافه بصدقه وعده شافع
 الصادر الاقرئي في آخر ورثيبي السادس والصادر الاول في آخر
 لا اخرازه ذكره لسد مسند الموجبات الى الالهود الاعتيادي على
 لم يكن هناك الامر الثالث اذ ما ينزل الكلام الذي رفض اجمع الفاضل
 والاذكيار وجه بالاملاع ان المذاكرة في ايات الواجب دعوه ودو
 ان اتوسلت المكتبات المثلثة اليها باقلاع المذهب اذ المذهب
 واتاهازه واتاهازه عن المذاكرة بمن يحيى على الجواب موعد
 شافع كل واحد واحد ذات كل واحد من الخادع مسلسلة مسلسلة
 الى اول المذهب القبيل وذكرا الكلام على طلاق الميقات والركب لانتهاء
 على امثل ذلك وادامه ذلك فتقىرها انتقام الميقات اذ تناهيا
 الامور الضريشية طبقاً ما ينزل الكلام اذ المذهب اذ المذهب
 زربت لكن بوجهها السادس الضريشية اذ المذهب اذ المذهب
 النفس موقفي ما يحيى اذ المذهب اذ المذهب
 دعكتها فاذ انتقام الميقات بحد النفس على باصرار كل شهادة ملخص
 الضربيات والذكريات والذكريات المترقبة من المذهب اذ المذهب
 عكفت زربت اذ المذهب اذ المذهب اذ المذهب اذ المذهب
 في ايجي قبل السادس الوجه في اكتظاظها المذهب اذ المذهب
 جعليس فرق سلسليه ستة فراسان لا يحيى في قبة حلة اصلاد
 يحيى فوق سلسليه ستة وعشرين زربت زربت زربت
 ايتها اذ المذهب اذ المذهب اذ المذهب اذ المذهب
 في ايجي قبل السادس الوجه في اكتظاظها المذهب اذ المذهب
 جعليس فرق سلسليه ستة فراسان لا يحيى في قبة حلة اصلاد
 ايتها اذ المذهب اذ المذهب اذ المذهب اذ المذهب
 السقوف اذ المذهب اذ المذهب اذ المذهب
 وكل المعرفات موجودة في الموضع ولذلك المعرفة
 والاعمار موجودة في الموضع ولذلك المعرفة
 لات الواحد معدم على الاشتراك والاشتراك على الماشر وهذان
 دعوها بغير مزدوج وعمر وذكره وزياده وراويه وراويه وعمر وذكره
 دعوها هذان الى غير الماشر كما انتقام لذكرا سلسليه ستة فراسان
 شتم على معدوم انتقامه وكان الماشر موجودة وان

٣٥

لربك عاصي بارجوده لا ذلك الاشتان من القوس موجود وران اين مون
الاثنين موجودوا وذذا الثالث والرابع الى ساليناها هي محرك التطبيق
من معرفة هنا تلك المراقب من الاعداد فظاهرات بين مليمات بالكتور
التفور الناطق عن تناهيه ثم ذوق في هذا الخط ان تسلن
يتوافق على هذه المترافق على نفس الاب المتضمن للغة المولدة
على بذلة وهكذا كل ليس بالتفور متوقف على نفس انه في حين اشار
متتب بعد الاعتناء واجاب عنه بعض المحتوى ما ان التفور بذلك
الاعتبار وان كانت من تكيرها باعتبار الابواب وهي غير معمقة
قول لا يجيئ هذالى على لسان النفر محمده ولما ازرت باعتبار
غير فـهـ الخـطـقـ نـانـ توـسـطـ الـبـرـ لـطـيـرـ التـكـبـ منـ القـوسـ
ان نفس كل ابن متوقف على نفس ايسه وهكذا نيلم شموس عزميات
ست به مجتمع في الوجود وهو سخيف بالاتفاق والبرهان فـاـنـاـ
ثبتت رب التفوري بـواسـطـ الـاـيـاـتـ قـطـ الـبـرـ اـنـ زـيـنـينـ حـكـمـ
بـتـبـ التـفـورـ الـدـوـرـ الـعـيـدـ الـهـيـاـتـ الـوـجـهـ الـلـيـاـسـ قـلـيـلـاـمـ
لا يـمـكـنـ يـتـبـ التـفـورـ الـمـقـدـرـ الـعـيـدـ الـهـيـاـتـ قـلـيـلـاـمـ
صـفـقـ الشـنـاءـ ماـنـ اـنـ
الـغـرـنـاتـ الـعـلـمـ الـمـتـضـمـنـ الـطـرـوـقـ الـلـاتـ اـسـاتـهـ مـاـلـيـدـ دـهـتـ اـنـ اـنـ
باـتـولـوـدـ يـكـونـ ذـكـلـ الـاـنـاسـ سـوـرـاـخـاـصـيـ بـشـرـ بـأـعـلـىـ اـسـنـاطـ
الـصـنـاعـ الـفـحـاحـ الـيـاـنـوـنـ اـنـ
فـكـاتـ السـيـيـرـ فـيـقـةـ الشـيـرـ الـلـامـ كـيـفـيـةـ توـلـهـ اـلـاـدـسـانـ مـنـصـلـاـ
وـدـكـراتـ هـذـاـ الـاـدـمـ الـذـيـ يـسـ الـهـيـلـ مـدـوـثـ بـالـنـوـلـوـلـ بـالـنـوـلـ
وانـ النـوـلـوـلـ سـابـقـ عـلـيـهـ بـادـارـ اوـقـزـ فـنـيـلـ هـذـاـ الـرـيـزـ هـذـاـ الـرـيـزـ
حـلـ الـلـاـسـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ
اـنـمـ شـمـونـ سـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ
الـشـعـقـ قـدـيـسـدـعـمـ عـلـيـهـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ اـسـلـاـمـ

عشرة في حدود السادس عشر على ذلك المدد وبلطفه ياجب
ذلك كسب مختلفه وادفع مخالفاته لمن يكتب وانها المعرفه مستدلة
على العمل المندبه ويواطئ ما يذكرها من النب والادعاء للنها فيه
بيان المعارضه ووجه اطاله ان تلك الادعاه من اصحابه كلها باقى
منها بعد الملاصقه والمستو قب المولى عليه وجوهه وعمره قب
عدس لابخوان يكون ذيقها وهوه ولاتي واسا يهيله لا ياعتنه
رعوده ولا ياعتنه عدم الطلاق فان بمحاجمه على وجوده ذلك المأذنه
راما في العبدان ان يوجد ذلك المأذنه بالذكائن والذئب من اعلى
لهم ذلك المأذنه ناذن البليه سره مهاده افرسته الماء على الماء
اساق فانها ان يكون دعوه من اعلى فتاجع عز السبله فتنزل الكلاء
النبي بدعوه فان كان هوا به اهل دعوه ولهذا عن عذابه
كل وصح ماروت دعوه امور منتهيه بعدهم في الوجود فطرسته
دعيه واتان يكون زوالا مرسوبه كان جزا من عذابه وجود ذلك
الماء في حقه يكتون دعوه من اعلى فتاجع عز السبله اليه عذاب
ان يكون ذلك الماء دعوه مرسوبه عذر ستاهيه منه وهو ينقط
والخاص انه اما كان عدم اendum الماء دعوه فعنده عذابه
انه دعوه امور منتهيه بعدهم دعوه فان كان حالا مرسوبه
ويكتون دعوه اما يكون ذلك الماء دعوه اساسا مرسوبه تبرئه من عذابه
حتى يستأندهم اما كل دعوه ادارت الى اendum سبب وعلى عذر دعوه
النفس المخلص بالعمل تذكرة الاول فوفت انتقام الماء دعوه اما
على شد الشك فرق وجذذب الماء دعوه اما يكتون الماء بعده
اما ذلك الادعاه مخالفه امور مرسوبه عذر دعوه اما كل دعوه ضئلي
في المدار ذلك يجع الى دعوه دعوه اما كل دعوه اما كل دعوه
شيء باقر في نفس الادعاه الى الماء دعوه اما كل دعوه عذر دعوه
في الماء او لا دعوه اما كل دعوه اما كل دعوه اما كل دعوه عذر دعوه
العقل طريق الاخر يرجع كذبيه المثلث بالامان صفات واقمه تضليل

سید مصلح الدین محمد وی

الستة الالبكم لا اول اما اذا اردت اضافة النكبات والاسعداءات المترتبة على
الحالات فنستاصنف هذه الامثلة طبقاً لطريق علم ترتيبات ما نكتبه في كل ستر
سارت مباردة الا للحوادث افرزت ثم كسرت مارات سداً لا ولعوب
سبب اضافة مركبة من مطلب الشف طلاق الملك ارادة مشته وابدأت
حارة احابت لها هادى اقربيته وقول قل الله انت ابرار وهم النعم
وتحتميل ان الخد عصابة طرفة عين الباي ولا يخفى زرقة الاسم بعد
الوجود اذ اذول ذكر الحادث اسبابها او مقدمة اشكاله ولذلك يجدر ان
سبب الاضفاف لا يجيء اذ يكون للحادث اسباباً غلبتها رغبته وان
ياعتذر عدم ولابعاً بغيرها كما يجيء ثلثاً دار يسكنه الامر عما هو
امثلة على امر اسايا اوردوت في حرب زمان وكلما متن لل前世
في الاموال المختفية في العود المترقبة باسم مضمون وذكر الميلاد باذن
ان الحكم الدوسي ان كانت تمحى ذاتها الغيبة سريعاً وخطراً ومتقدراً
علم للحوادث لزم اختت المعلوم عراضاً لعد اسباب وان كانت بواسطه
محمد عالم للحوادث ان النفس في سبب خدورة ذكر الاركان الجدار اما
حقبي بالضم بعد الوضفاف ااستند عدم الانتباة عليه ونعم على
الانتباة عليه وهذا كان السبب في اسباب وخدمه وانا استند
الوجود بالمعنى لزوم النسق في اخراج الوضفاف وناس اعاد طلبها بغير
لوجود الملاحت كائنات النفس في اخراج تسلطها على عده ولقد اذت ثنان و
هزوا الحادث بحقت على انتقامي اسباب اعلى وانتقام، متوقف
على وجود الملاع عنده عله وبالضرف فتوقف وجود هذا الماء على وجود
الماضي ووجود اساسه ودلالة اقبل الماء اسباب ومحركها ا
وما اذ اخرفان ذات ائم لا يكونون استاناداً لهم لغير موجود في
الزمان بعد اصل الماء عدم علمهم بغيره سقط حقهم
اعلى استاناد الماء لعدم امارتها ذات اهلها ووجود الماء على عده ولقد اذلت
الناس بذكر اشت忿ف الماء اتفقاً بفان ذات الامات ودون الماء
سبب لانتقام الشف عليه انتقامه وتأثر الماء ودون الماء
بغير عوارض الماء وتأثر الماء لايام اذ يكون له دليل فالسلبية
ذاك يحرس جنون اذ يكتون انتقاماً ، الماء
وجود الماء ودون الماء انتقاماً

استناع

بالإضافات التي لا زلت ملئ بالاضافات إلى كل حارث نبيه خاصة
وأنا أنا الثالث أعني كون اختياري بين الخبراء بكلام خالص لمحضر
لات كل اختبار ليوجه للأختبار الذي هو مستلمه فإذا كان نفسك أراد
محاجنته فنوع المطابق الأول من جهود الخبراء مغير ولا
محاجحة بلطنة فاضليك أن يكون الاختبار الشاق بمثابة تشخيص
برهانية وكف شدم الذي على نفسه يلزمك نافذة وما يتأتى للإدارة
بمساعدتها هنا تصبح احاطة ذهن على الآخر سريعة يا عالي إنك أحد هؤلاء
بل صدر رشأنا ترجمة احاطة في متور من قافية وتفوده وسامعه
رسكته سرقة دادمه في كل حزم جزئياتها ونمطاته اذ اذعن بخطفه خطأ
تصدر سمع خصينه، يان اوسن لوطنيات نسوانات في الاعياد
حيث تفترس سارا تأخذها الى احاطة على كل حق وذوق الملاكم بل
حال آخر ما يزيد عن يوم ورجم نسخ على الامر ولا يطرأ سرقة هذه
الحدثة الاحاطة تعييني ولما يعلم سلسلت الارادة بعد الطلاق
دون الطلاق القمر تساويها في تعان سلعم، اما كما ا يصل الاحات
النفاق ولا يتسلم اوجب الوجب هؤلادن ذاك بل وكانت عما يجري
التدليل والسؤال المذكور ما كانت اراده لربات معاشرن
ما ذكره، بغض الاوضاع العجيز تسلسلها كتراث اناذا سلام او عين
الارادة بالطريق فلا يلحد ابد سرقة بمحض تعلقها بالاحاطة في كل
الاحاطات الواقع ورجان وهو نافي الساوان حمار وذاك سرقة
لما يترسل على الاعياد وعلم الاستاذ الى البطل لشيء ثانية الاجياس
لما يترسل على الاعياد، فلما حادت بهن الى م يكون شخص الماء وفتحي الله
سؤال يفرضه العاب الماء الطريفين ليسوا بما يكتب في الماء
في فجر في اسئلة خلاف المختار فالشتم بكلام الطريف مكن اذ
لما يترسل شتم بادهم على عشقه للحضر ما يحجز الماء سلطة المكلفين وهو
ذلك سمع منه النسر والذكر فنولما اوجب الوجب هؤلادن ذات سرقة

إن زادت هذه بعضها زادت دلائل وأخراج سلم في الاختبار بدماثة حمل
كذلك علامة الطفيف بل الوجه ان يتأثر تلك الدلالة بأداء الطفيف يرجح في النهاية
ذلك كونه فاعلا بالاختبار وكونه يخفيف بعض
مساهمة المثلث والرتب على معاشر معه من التصور والرتب، بالنظر إلى ذات المكتن و
ان سمع أحد الطفيفين يطالع كل من والد وعمه من ذات المكتن والآباء لأن المكتن
الاختيار ليس بالشيء بسيط، وهذا ما كان العامل في انتشاره سأقام معاشرانا لبيان
عيته عند تعرّف امرأة على المكتن، فتصدر الفرق فيه وبحسب ذلك هنا المعاشر اذ
يجد معاشره على وجه الرؤوف وفروعه اثناء وجوده، متقدماً على المكتن على عدم المعلم
معين على وجه الرؤوف وفروعه اثناء وجوده، بحسب ما يجيئ به،
الاول ان يتزوج حرك في فضيحته بتزويجه من المسنة وآخرها
الثانية رهبة افات شافتني في فضح المنشورة المذمومة والرتكب باعتدالها مأساو
الثالثة اتساع نذالة متعظمات المسافر مساواه معاشرها في المذمومة والرتكب
في المذمومة فطبع اثنان افقار الاول، وكذلك زفافها في المذمومة والرتكب
وكذا اصحابها ابطارها فما يطبع اقاربها افقارها يحيى اصحابها مطلع
ساد عمهه برسمة محبته واسكانه فطبع اقاربها بطيء محبته وبين
اخذ المسنة اثباته، وترك اصحابها افقارها الاصح الاول لكنه جراء
سرقة ذلك اثباته فترك امرء مدارك اى قابل للزيادة والانتساب لذاته
طبع في المكتن وشاؤت بنهاية شهرزاد، ان قبور القاتمة يخلي بالذات
يكوون قبوراً أيام الرايات وهو الامر غير معاشرها بالاسكان وهو ملوكها بالاسكان
ذكورها معاشرها بالاسكان وعهودها من عهودها بالاسكان
ليس هرثت المسنة والمطهود اذ المكتن وابات في المسنة ذريتها ونات
في ذكر المكتن والرتب والامانة في المسافر لان المكتنين في استاد
المسافر ذريتها ونات وهو الاصح لاحتلالها بالمسنة والمطهود والمسك
اثاث في الوجهين الذرين استدلاهما بامانة وعهودها بالاسكان ان عدم الابطال
الابن ضروريات الابن اما ينزل بعد الاب فأذ المكتن الاب مرتاحه اذ
طندرها معاشرها على كل ما اذ المكتن يحيى اشتات لوصول ذات الاب
سم وليست ذلك المكتن تنس ذات الاب لان امراء اصناف ولبس ذات الاب
لذلك ولغيره من الصفات الاب ولا ذات الاب ولا اصنافه فهو امراء اصناف

ذهب النساء وأصحابهن بعض الفاصل بآد المثلث ليس امرأة بعدها
بل هم أهل لعلتارى وللليلن تساوا بهمها ، الاعتبارات وأحكام المعاشرات
تلليلن استنتاج وجود المثلث بلا سبب ولا استنتاج نفسه في الموضع
استلزم في الاعتبارات على معرفة أن يكون اختار الخناجر . ثالث الافت
تلليلن المت ولآخر جوان يختلف الاعتبارات بما يتضمن هو رحلته المديدة
من عمله وقدرتا البرية شاردة بآن كل مشارف وجود بيات او عدمها
اعتبار يحتاج في هذه القيمة بخصوص بروت حدوه هناك لا وافز
تقبل هذا القول بآن عناية حدوث المثلث بغير سبب ونعم استلزم
جوان عدد المثلث بلا سبب بآن المثلث امر اعتبرت وللليلن سريراً معه
امر اعتبرت بلا سبب جوان حدوث امر موجود بلا سبب والغيرات
التحقق بالختارات حدوث تسلق الختارات بالختارات الاختارات . وهذه المثلث
الهياكل ومن يطلبها من المثلث لا في الدور المعتبرة واجزء بآلا المثلث
الختارات تسلق الاختارات بلا سبب وانت خبر يقال هذه الاصحية آلام الافت
تللات رحفات اهدى الطريق المتساوين موجوب احداث اذ اعتبرت امر غير
سرع بطيئاً مستحب كابدتهم فان المتساوين في ارجوان والواقع وجوان
نفاد المتساوين باقلاً مختىء الرياح ملائخة الواقع واما انماط
فان وجوب كون اثر المختار على اغزر الاختارات كعادتها المثلث
فيلم ان يكون بين كل اختارات . وحدثت الاختارات التي هن متصلن زمان
او آن مثل ما ذهبوا اليه سر جوان تسلق الالات تنتهي ان يعرض للواحدية
الاولى الى وقت حدوث المختار اختارات غير متساوية كلها
على بالاختارات الذي يحدث عصبية الى أنه مختىء للخلافات الذي يحصل
بعود المختار وان لم يعب ذلك على جاز مشارف لم يقام به بمحتوى
المحدود من تكون اخر المختار قد يداً بغيرها مختىء في ان يكون كل اختيار
وحيثما ينال المعلم والائز قدم العالم بل لا يد ان يكون تذكر الاختارات معاً
الملائكة بغية الالتحاق بالمثلث بآلا العالم على تعميم ذات الموضع
المفترضة في بعد المدار على مذهب الملاسسة وللليلن كونه يتحقق المدار
لتات تلك الاختارات امور المعتبرة اضافية ولا يحذى في انسان مع

الرابع سـوجـونـ استـدـلـلـاـتـمـ عـلـىـ قـدـمـ الـعـالمـ هـوـانـ كـلـاـجـارـتـ مـسـبـوـقـ
بـلـادـةـ فـلـيـلـ كـلـاـجـارـتـ مـسـبـوـقـ بـلـادـهـ اـخـرـ وـيـقـدـمـ دـالـبـابـ
أـنـ هـذـاـ حـالـاـتـ مـسـكـادـ تـحـقـانـ دـلـاـبـلـ بـعـودـ الـبـوقـ مـتـدـوـهـ بـعـوـهـ نـصـمـ
كـيـكـتـ الـفـقـمـ وـنـصـاصـ وـقـوـمـ أـنـ حـدـوـتـ الـفـيـ الـعـزـيـزـ بـعـدـ حـالـاـبـلـ
عـلـيـ وـدـعـونـ الـبـلاـهـ فـيـ مـنـعـهـ غـایـةـ الـأـمـرـ اـنـ اـعـازـجـرـ عـلـىـ اـمـاـشـيـ
لـاسـيـ شـيـ لـاـنـ ذـكـرـ مـرـضـاـنـ الـمـدـرـاـنـ الـأـنـثـيـ الـأـنـثـيـ مـاـنـ عـمـ اـلـكـاـ
جـبـ لـلـاـيـقـ مـرـضـاـنـ اـطـعـمـهـ شـيـ مـنـ اـنـثـيـ اـقـامـ اـنـ اـرـشـانـ اـنـ بـعـدـ
كـنـ مـكـوـنـ دـاتـ يـاقـ الـأـيـ ظـاهـرـ بـلـاـعـلـمـ اـلـيـقـنـ اـنـ اـجـادـ شـيـ
سـرـ الـأـنـثـيـ عـلـىـ بـلـاـعـلـمـ الـأـنـثـيـ وـلـقـيـنـ مـاـ طـلـعـ عـلـىـ الـنـالـسـ الـقـدـ
وـعـدـلـاـ غـلـبـ لـهـ حـدـوـتـ الـكـنـتـ حـوـلـ الـبـيـرـ الـمـاـرـ الـمـشـوـرـ وـلـاـ الـمـأـسـ
الـنـادـرـ اـنـ الـأـكـرـ الـأـقـيـ الـمـدـرـاـنـ مـرـضـاـنـ حـرـفـ الـمـاـدـاـتـ وـلـاـ اـنـ
لـغـيـرـ حـدـوـتـ الـمـيـتـ اـنـتـخـابـ وـقـرـأـتـ مـيـتـيـهـ الـمـيـتـ فـيـ نـيـمـاـتـ
الـمـاـرـدـ مـلـيـدـ حـلـكـ اـنـ لـيـدـ اـنـتـخـابـ الـمـلـفـلـاـرـ فـيـ دـلـيـلـ دـوـمـ الـعـالـمـ
وـلـاـ كـوـرـاـخـيـ الـأـيـيـ الـأـيـيـ الـذـيـ مـنـ صـنـفـ الـمـلـيـلـ وـلـاجـهـ اـهـلـ الـمـلـلـ مـلـكـ
وـقـدـ نـظـرـ بـ الـحـيـ الـأـكـيـ الـأـكـيـ بـلـوـمـ لـسـنـنـ الـتـاـوـيـ الـرـوـمـ بـعـدـ بـيـعـنـهـ
الـطـيـاعـ الـسـلـيـمـ وـالـأـذـهـانـ الـمـسـعـمـ فـلـاـ يـحـمـيـ نـسـاءـ الـأـنـيـاـنـ الـأـنـيـاـنـ
وـالـأـنـجـيـعـ بـعـدـ جـمـيـعـ كـيـفـ وـالـنـالـسـ بـيـسـوـتـ اـنـسـمـ الـمـهـ وـبـيـنـونـ اـصـوـ
سـنـالـاـنـ الـأـنـيـاـنـ مـلـعـنـ مـعـنـونـ اـنـ مـلـعـنـ مـنـ وـاسـطـهـ مـعـنـونـ الـهـمـ فـانـتـ
تـنـلـيـدـ هـلـهـلـ الـعـاطـرـ الـذـيـ اـسـطـنـاـهـ اـنـهـ وـيـمـلـمـ بـلـكـ الـسـادـوـشـ اـنـ
الـمـلـاحـ الـسـاخـنـ وـالـمـاءـ وـقـدـ اـعـيـنـ الـكـلـامـ اـنـلـيـتـ اـنـكـ وـأـنـجـيـكـ
تـنـلـيـدـ الـنـالـسـ الـذـيـ هـمـ مـرـقـرـونـ بـرـجـانـ الـأـنـيـاـنـ عـلـيـهـ وـبـيـرـونـ
بـلـاتـيـبـ الـمـهـ وـرـجـيـجـ الـجـيـاـ بـ اـنـ جـنـجـيـجـ الـمـنـلـنـيـ بـيـادـتـ
يـعـمـ وـبـيـلـوـتـ اـنـ كـلـمـ الـأـيـيـ اـنـ جـنـجـيـجـ ظـاهـرـ اـنـ
نـلـمـ قـدـ نـظـرـ الـقـانـ الـجـيـدـ فـيـ كـلـ الـطـالـبـ الـأـنـتـادـ رـوـجـهـ لـأـيـلـ
الـتـأـبـلـ الـأـصـلـاـكـ الـأـلـامـ الـأـيـيـ اـنـ لـيـكـ الـجـيـعـ بـهـ الـأـيـاتـ بـيـاجـهـ
ـاـنـهـ مـهـدـ وـأـفـوـرـ لـيـكـ بـنـ قـدـمـ الـأـلـامـ الـأـنـجـيـمـ اـيـهـ لـأـنـ

الآباء ان ياباه واما الزاده المعايم مكتبة مخصوصه لاتقدر بجزء من المكتبة
سأله ان يرجع في المكتبة بعض الكتب التي يبغى بعض الكتباء شفلاً ويد
الضرر في طوره الشفلي الى السوداد والياباوض وللططم لويجد في المكتبة
المحظوظ الملاودة والمرارة والهاصل ان الطفرة اهتماماته اذ كان المدار
الاصغر قد راح على المدار الالكتر بغير زمان ياباه والمدار هو السطح ويد
لابير يدخل السطح الاعظم الآباء ان ياباه واما الزاده فليت يدخل
بالذات بغير الكتباء العارض للسطح ولابير حكم حجم الكتباء
في المكتبات الكتباء كما رأى الاشدم المسند اثناة عشر اليه ذكر وان قتل
بعض اصحابه نفذ المعركة مصادر سمعته سرعة كسره كسره فما ينفعه
ياباه نصف الكرة الاولى وعمره كعماض ضفت وكم الحفظ فنجز الكوب
ويمد على قطمه اقطار الكرة الحمود وقال العلام الحسن طبعته
في المكتبة ان من ثبت بين هر كتف سنتين سكون الاجرور ذكره كذا ذكره
السكن على اشكاله وذرقة اربع اذن ذكر وان فيه سبب سند
ليس صدراً ميل سنتين او قل كلها مدحه لان مدار السكرت
بين الطرفين على عالم السبل السنتين وليس في هذه الصورة
مبيان سنتين صادروه ما يطلب بعد ذلك السهر بر كبار سنتين
المسندين فاندفع الاول وظهر بذلك اذناع الناس ايهم السبل السادس
من المقطع اسرد الشخ في الشمامulan التصور بالخبر التقديم باه
ان كانت هذه الفرز التصميم سواها كان موجه ولا سبب للمصداق باه
ليس مرجحاً لارات بالاضف ما الشئ موجود وعدد فوريه علم
وان كان لوجوده سرقة في الافادة فالذين سرريل قضيه دافعه
اما اذا افلان انتهت سرت بافاده التصور فان المدرسيات جاري فيها واما
نانا قال انا انتول هذا اذنر بوجوده الريبي ربانيه الصدق تبرع
ان صدق بوجوده كافى افاده التصور معينة فظاهر ماذك، ماناطه
وثل ذلك فرب مسلم المسلم العاشر الارثاطي الدوراتيات امام وهم

سا يكون كسرى . سا بالمال استه نان اجزا و هي المس و الثالث الافت
سا بالاد و اما زا يدك انتي عرق نان اجزا نزير عليه و اما اقص و هرم ما ابره
افر منه كسمه سه فاما ليس الالام دفون ظلت قاعده في عقل المدلت
جوبانه فراول صفت زوج الزوج ك واحد يوم ضرب انتن ثان و في تا صدر زايد
وسناءه سعد زوج الزوج دبور زوج لاعده من الاراد سو الراحد و معاشر
افس عور لا يعده عدد فردها اسي على ان الراهد ليس بعد كل لاثن في
اللثان لذكره بضمته هي بصار يعود بضمته و لعلها هي بصير ثالث اندو
فرزاد لاثن لا يغيره سو الراهد فردا فردا للراهن الدار و نضر
اللثك في الائمه الفز هو زوج الزوج فصسته و هم العدد اثنان قس
عليهم شلاقا باع الاراد به و في زوج الزوج فصسته هي بصير ثالثه واستطنا
سن واحد انصار سبب و هرورد اول اناكوه فردا فلاته لايقش الى فسين
منادين و اما كوكه او اول فلاته لا يجد سوك الواحد فصصه
نانه و عشرن و هرماده عداد ثام و من خواص العدد اثنا اثنا و سبعه و كل ثانية
من الآحاد و المثلثات و ما فيهما الا و اهلا سلا لا يعده في رتب العمار الـ
الست وفي رتب المثارات الا ثالثة و المثثرون و قس عليه و اخزعه بهذه
الناعمة العدد اثنا في الملايات . ثم اني رأته ان اذير ارسل بخطابات
تبي على بعض رسائل رياطيه استهلها الملك والملحق و امر فارس المتنبي
من ارباب الاذواق المالية و اصحاب الشفائية ففي ائمه ذكره ان العدد اثنا
الست و هي كحد درون كون كسر واحد ماسا باللار خذنا اقص و العدد اثنا
الذئ هرها اقص صدره هو في هذا المثال في عدد الحب و العدد اثنا
الرايد صوره وهو عد ٢٢٧ في هذا المثال ليس عدد الحب و طرق احتسابه
بدلت العددات في الملايات التي يوجد ان فيها عوان بوزان زوج الزوج كلها يزيد
في الملايين المذكور و بيان ايه واحد مصباحه فضرر ثالث بصير ثالثه
في زاد اعلى واحد بصير اهلا عشر ضرر في الحبة بصير و زوج ضرر هناد
ارجم بصير مائة و عشرين و هو عدد الجب مع جميع الحبات مع اعد عشر ضرر
ست عشر ضرر بالي الاربعه بصير اربعه و سبب تضي الى عدد الحب بصير مائة
واربعه و ثمانين و هو عدد الجب و هناد العددان لا يوجد ان في رب العدد

والمسارات وابتداء وعدد ماضي مرتبة المآلات ثم يعودون في غيرها إلى الاتب ولد يربى
في كل رتبة لامتناها ان منطق وسقراط في محلها ان تكون بالحاصل من زيادة الاراد
على نوع النفع فنها لا يرى وكذا الحال على زيادة الاراد على ضرر بما يزيد
الاول في نوع ازوج النفع الى ما يقتضى كعادته في المراكب حين كتب الراهن طلاقه في
ذكرها انها اذ كان عن انسان خاص او لوع من فضة او ذهب او غيرها ما يتنقل
فربع دسم ٢٠٠ وعند آخر خفاجه ادلى بجزء ذلك الجنس في درج وعده ٢٨٣
نان من عند المرجع الثاني في كتب من عنده المربع الادار وبياناته بذلك
الفلاطرون اذ اذا اتفق ان يكون عن انسان العدد الاول اقل من اربعين كان
وعند آخر العدد الاخر من ذكر الجنس ويرى عليه هذه المعاشرة والسر
وتصيب العدد الاول للجح فيحيث ان يكتب اعن المحبوب بمحبته
جناح ابيه وشناقي السفينة الاقرالنكب والاكثر الحروب وذوقت
في القبة عن اسرم ركن تحرقا في اخواص احوال بكتيجه ابن حما
اول عدد يكتب به ستة ابرو عدو يكتب بيزا والمراد بعد المحى المذكور
او لا هو قل العدد بين المقادير المتعابين المذكورين وهو روك وبعد المحى المذكور
ناتي اعد وفقط المحى سبعة احادي و هو متى اشتري معن اعراف الهرافا
الشفراء اذ جهز اثنتين طبع المقدار يستدل على كون زمامه على ستره
الاعداد المتعاب وكون زمام اعم ما على العدد الاول والآخر على العدد الاخر
اقول هذا اطلب تكلي لاسمه ما يكتب فانا شاهدنا اذ المتابعين
بحسب المتابعين ودوكات عنينا قطعه وقطعا اهلنا مخالفة وشائبة
ان المتابعين الصغير يحذف الى الكبيرة والمتبعين المتعاب وبيان مخالفة
سلمه الى الآخر ذي ذره الكبيرة يستفي اذ لا يكتب المحبوب والذخراذ ما ذكره
فاث اهلنا المتابعين الوارد ذكره بحسب ما عليه فضلا ولا اختلاف فيها
بحسب المتابعين ذلك يتوافق اسلوبات الاتي ذكره المتابعين في الصغر والكبر
على ذلك بالنسبة لذرا مب冤 اذ الصغر على اذ ذكره من الصغر يحذف الى
الكبيرة ولو كانت الاراد ما ذكره تم يسرى الى كل في جميع مراتب الصغر وابنه المتابعين
المتابعين من ايات في عدد الاراد اذ اصر نفاه وهم اخذوا بكل منها الى

من تقدم أسمى على نفسه وبذلك ملأ دهور وأوصي الدهور بالآيات الالتحى بأدبار
نال والهزاء حتى يأن يكون طرقه الصديقين الذين سنتورون بالحق الاعلمي دبر
وبيهار الذي يحيى على الوجود ذات مزصت هو موجود وانت من صيرطه لشائعة حصاد
المملكت للناس بفتح آن بصرة الشياحنة وبذلك بفتحت وأهلية صدقاتها ولبلع
آن تم جمجمة براهمين هذا الطلاق المأوم لهم ابطال الشهيدية على مقدمة إيه
وهي أن جميع الملوك الصديقين سوات متساهلاً بغيرها فتحت كلها وادار في كلها
طريق الانشدام عليه بالاكتاف فتبعد نسبياً ما يذهب في تحفة شاروا في كلها
جزءاً من وجده جميع المكانت الصدرية وجبي آن يكون خاتماً على الصدر والوحى الملاع
لتحفته آن تكون ولصبا بالآيات ولباقي حكم مزان هذه المكانت الصدرية ليكون
يكون علم فاعلية لها والوارث آن يكون علم المقتضى ولعلمه اينلا عظيم العلة
حكي كل عاقل بالليل به يجيئ الكائن سمعه كون علم بالآيات على الاطلاق
يلده الصدق عليه يحيى الإله ولباقي صحة ساقيل مزايل ولكن آن يكون ملك المكانت
ست ايجوب المكانت ولابتها لاستخراج طریقات العدم عليه بالاكتاف ولباقي حكم
سابقى مزايل المكانت ايجوب المكانت اذ لم تكن المكانت تقبل
بنفسه للآن الوجود ولأنها لا تأدى ولا تعود ولا تحيى فإذا مرض الدهور ولأنه
ولاشات حكم المكانت من غير آن فهو من سمع حزير والاسكان بان يقال يمكن أن
شات المكانت بالاسكان الالهي ولذلك الاسكان ملأ دجهدة ايجوب الوجود
بامانات بأدبار الطريق المأمور، كما الاحنى يادي باسم الله العزى برهان الغلوط
على إلهي التسوعة على هؤلؤ الطلاق العالي فان كلها من اكتشافه في زمان خلقه البطل

لسم الله الرحمن الرحيم و بحقه
الله رب العالمين والصلوة على سيد السابقين وأتم الطيبين الظاهرين في
الغفران الله الغن حمدون أجمعون الحمد لله هذة تعلقات انتفسي على شرط
التبات البخري في حجتها أن تكون لمن قلب إيماني الصعم وهو شرط معلمون
والطالبيين صراحتاً هذة الأحاديث انتفاس على موجهاً الواحدي أختار المهم
في إيات الواحدي فهو المكتوب الآتيين وهو ابن سدرة عليه بالنظر إلى
لأنه يحضر دادون وافتقر إلى المنهج الذي يغير فيه عورت الحقائق وأمكاناته من طرق
كما هو مرتقب بعض المتكلمين أو المخرجه كأهله روى الطبعين وأنفس في هذا
على سبيل المثل خصوص المفهوم والاشارة إلى قوله ههذا المطلب وب يكن المطلب
يوجدوه أرجح ادراجه أن الوجه دارياً بالبرية فما كان وإنما واجب الوجه
بالذات بذلت الطقوس وكان كل ما يكتبه سورة ثم موجود بالضرورة ولزم الاعتنى
للواجب بذلال الدور والنسق وتأنيتها يقال في السؤال إن ادعى عجم
في ذرأه الموجود واجب الوجود لزم الدور والنسق وتأنيتها يقال فيه إن ادعى عجم
واجب الوجود في ذرأ الموجود لزم أن يتحقق منه الستمائة والخمسين وكذا
كل علم المصطلح على هذوا راجباً بما تأثر به وهو ما وافق في كل علم المعمول عليه
التي تفترض في هذة المطروح ناساً على الراجح أن يقال على تقدير تكون الموجدة
محض في المكتبات لم الدور أو ذر محض موجود ساوت على هذة التقدير مطالع
لأنه يوجده كل من أنا محض بالخلاف وكم من اخبار ساقف ايه على كعبين وموسى
لأنه أنتي ماله وجد ومهما كان ليلى لوجه المطروح موجب هو وجده في هذة المقدمة

هذا آخر ماقصدت ابراده في هذه الرسالة جملة انوزد مانذكر العلو
فبلا خطر فرام المسمى اصلته بين الدهشانة والسؤال وفاته
اللئي وتم المخدر في النافر والادنى والصلوة على عبد الودى محمد المحفوظ
اجتنى العلى ومحبب رحيم الردى وبحروم العدد داخندرس العالى

لر كتب حفتر مد شه

لر كتب حفتر مد شه

الحمد والكثير من

دکلام احصالان م

واللهم اخْرُجْنَا مِنْ أَرْضِ الظُّلْمَةِ إِلَى أَرْضِ الْعُدْنَى
أَوْلَى بِالْعِيْنِ أَنْ يَلْيُسْ شَيْئٌ مِنْ خَلْقِكَ الْمَرْءُ كَمَا يَعْتَدُ فِي أَيِّ قَتْ
فَرِحْ وَانْ كَانْ وَفِنْ وَأَعْوَاهُ بِالْعَرْفِ أَنْ سَعَى الْحَسْنَى لِلْمُكَافَرِ
الْمُذَمَّلَاتِ الْمُعَلَّمَاتِ مِنْ حَرْبِ هُوَ فَاعِلُّ ثَيَانِ الْمُلْكَلَامَاتِ عَبْرَتْ
أَصْبَحَ مَحْمِلاً صَدْرَ الْعَنْفِ وَالْأَصْدِرِ وَرَادِ وَأَهْمَانِ الْمَكَانِ الْمُدْرَرِ وَالْأَدْرَرِ
الْمُلْتَبَسِ لِلْفَاعِلِيَّاتِ وَرَبِّ الْمُلْكَيَّاتِ كَمَا يَكُونُ الْمَفْاعِلِيَّاتِ أَنْ تَأْخُذُ
لِمَيْسَانِ الْمُنْفَلِلِ الْمُلَاهِيَّاتِ مُسْنِيْمِ الْمَاضِيَّاتِ بِلِيْلِيْمِ الْمُغْرِبِيَّاتِ
فَالْمُلْتَرَاعِيَّاتِ بِالْمُكَاهِيَّاتِ وَالْمُرْجِلِيَّاتِ لِيَسِ الْمُقْرِنِ الْمُعَلَّمِ وَالْمُدْرَنِ مَعَ اسْتَهْلَكِيَّاتِ
الْمُالِمِ وَعِمَ الْمَحَاوِيَّاتِ الْمُسْبَطِيَّاتِ دَوْتُ اسْتَهْلَكَ الْمُلَادِ وَوَاجِبِيَّ
الْمُلَادِ الْمُلَادِيَّاتِ هُنَيْنَ الْمَوَاتِ الْمُلَفَّاتِ الْمُلَفَّيَّاتِ دَوْتُ اسْتَهْلَكَ
صَهْيَنَ الْمُلَاسِنَاتِ الْمُلَكَيَّاتِ بِهِمَا الْمُلَكَيَّاتِ الْمُلَكَيَّاتِ
الْمُلَاطِلِيَّاتِ الْمُلَكَيَّاتِ الْمُلَكَيَّاتِ الْمُلَكَيَّاتِ الْمُلَكَيَّاتِ
وَرِجُودِ الْمَالِيَّاتِ الْمُلَابِيَّاتِ بِالْمُعْنَى الْمُلَكُورِ الْمُلَارِمِ قَرْمَرْفَرَةِ وَإِنْجَعْلِيَّ
اَنْقَارَدِيَّاتِ الْمُلَادِلَالِيَّاتِ اَنْيَايِبِ الْمُلَانِيَّاتِ بِالْمُلَانِيَّاتِ
الْمُلَادِيَّاتِ الْمُلَادِيَّاتِ الْمُلَادِيَّاتِ الْمُلَادِيَّاتِ
الْمُلَادِيَّاتِ الْمُلَادِيَّاتِ الْمُلَادِيَّاتِ الْمُلَادِيَّاتِ

عنى ولزم تحكماً القول بإمكان ننان المارث في آن المحدث لعلم ثانية بل بشبهة
والانزعاج لا صرف وحرب أن تختبر بذلك الحلة عليه، بالرمان اذ لو كانت بعد بالرمان أضفه
الكلام على علمنا افلون الذهن آلة العلم ثانية ستدرك على الصدر بالرمان والآخر
على طلاق ثانية مرتبة وهو بطابق ننان المقادرة وبذلك ينفع كلام الحكم على
الستثنى في حوار تختلى العدد الثانية على المعلوم وقت تختلى المعلوم على بحث
لابخل ننان بين بحثهم ما اصلوا لابخ المأمور ولابخ التوهم ما يزيد
لتهم المأمور وبنها راما تختلى العدد الثانية على المعلوم بحث تختلى بهما ننان
ومعى ما يلزم من الحكم المقدمة بـ الارادة المقدمة عليهما لتحقق الارادة
الحادية الزمانى فهو ما يجيئ بالجمل من النظر بما على أنه لا يجوز النزوح
بالرسوخ فالابذر زيان إمكانه وكوئي زمان التعلم المدى بأمرهم الرأس اقول
ذور الاشارة اليه فيما يحيط بهما العلم بالاصول وهو لم يخرج غالبات عقون اهدا
المارث في آن المحدث بواسطه الارادة التي هي العلم بالاصول سجى من قبله
وبحكمه انتقاماته بـ ما يحيط بهما زمانه اذ لا يركب او لا يرتكب هنالك زمان
على الخلاف في آن المحدث كـ ما يصدر عن التارك او عدم التسلق اعني اقليم
المطردة بـ هنالك المسار او المساره اساسها في وقوع ذات القادر هو الذي يصح
آن تعلق ذات برد المصلحة ومحى بـ افضلها بـ اسماها اعني فناها انسانها
السره بـ زمانه كـ دوافع اراده المغلوط وتصور التسلق اراده الاراده تكتيف
شجاع المعنجه وعبارات الالاتية في الارواد حيث ينكرها ذات القادر وهو المجرى
آن يعمد زمان برد المصلحة بـ افضل المطردة اراده الموات وفق المجرى في آن غال

الى انتقامه في قوى بورصة والواسطى بمنقولاته فى تجارة العالم الجمالى
ما سفه الدهانى المعنوى بالمال على اصحاب الاجر والاعرض فى المغارف لملائكة الود
ما هى حكم بالبلدة الاولى وعزم الباى كون حركات الصباها تغيرها اى فتوح
الظهور افهام الاراده اليها المكتوب ان يتلا ان الامكان يعتنى به الفرحة وقطع
النظر عن اعتماد الاراده والوجه بسبابتها الاراده فان الاراده عند المعرفة زاده
على المعرفة ولا اد ادعى الا على المعرفة بالاصناف بين امكانات الاراده والمهم بالاصناف
الشئون بدورها على قوتها ثم كييف يمكن ان تكون الاراده من اجل اسرار المعرفة
المكتور او لا تقتضى ملائكة الاراده هو ابدا ما يدار على المعرفة وكون روح
الايجاد هو المعنوى بالاصناف المعنوى بالذجا بـ المكتور او لا وان تحلى الامكان بمعنى امكان
اللادة على المعنوى الواقع على الاراده الى هيئه زراعة المعرفة والصلة بالاصناف كل اشاره
البيهقي في حججه ذلك اشاره الى دفع ما يأتى من الوجوه الالى فى اللذاته
لغايات انتقامه بـ الوجه بالاصناف والاراده التي هيئه زراعة على اهدافها
والخطب بالامانه وهو ردا على المكتوب بالخصوص بالذجا بـ الاراده التي هيئه زراعة على اهدافها
اليسانى المقدمة والافتخار والاراده على نفس سببها دشار غسل وان لم يتبادر على اى
لكن شئ فى الاراده فضرفه بالذقة العذبة التي هيئه زراعة على اهدافها ولذا على المعنوى
بالذقاون الدعوه بالاصناف ان تكون العذبة اذانته عزرا مسلوب فى الزمان مع عقابه
مكانته كـ اراده الاجبيه مع كونها زراعة على المعنوى من تسلسلها المكتور فى الاراده
ما يكتور فى المعنوى بعد المكتوم ابراد حكمته شاء ما كان ووجه ما قبله
في حذف قافية قافية قافية قافية قافية قافية قافية قافية قافية قافية

بِسْمِ

لبقاع سقراطية الكلمة على هذه المقدمة وهو بذلك لا يتم بتصور عالمي
وأني ورثت وأنا عندي حفظ الفعل فإذا نظرنا للأسباب التي تكون فاعلاً فهذا
الكلمة قافية إسارة إلى المذكر المنطقية التي ادراها استاد المقدمة
التي هي بدم التأثير سواه كان معه شريط المأثير في الشلل ولما كان يحتمل
الفضل وهذه وإن اردنا بالمعنى أن يكون معه شريط التأثير والكتاب
الذي يمكنه منع انتشار أذى بين المقدمة والكافحة التي تطرد المقدمة
الثالثة حفظ الفعل والكتاب الذي يطرد به من كلامي مزعمها بعض
وابحثات المتأثر لذا فالعمل حفظ ذلك لله هاب فان قبل العمل الذي يذهب
القول المأثور ولذلك قال ديكوك العبرة على استيفاء العذر في حال
فيه مساق شريط المقدمة استفادة شريط التأثير في حال المقدمة حفظ شريط
التأثير في المقدمة وفعال الجودة حفظ شريط التأثير في المقدمة حفظ المقدمة
فعال العذر ولذلك فالجودة قلت لا يضر هنا السؤال في ذلك ولكن الواجب في
إن يطال هؤلاء بمساق المقدمة لاحظت في حال المقدمة بكل استثناء من المقدمة
ليكون الحفظ مع العذر فاعتراض المقدمة على استيفاء العذر مستحب
ذلك لاربع عدم انتشار المقدمة فإذا رأى المقدمة أن الفاعل لا يتعذر
الفعل قيوده واستئصال فعل ليس فضل اقصد قراره إلى إن ليس
استئصال الفعل فعل المقدمة كثمرة من الفصل الثالث الفعل معه أن يكون
مستحق المقدمة وذكى العذر في المقدمة لا ينسى إذ يذكر المقدمة أن العذر
في العذر وإن ينبع من المقدمة إلا صرامة إسارة إلى المقدمة التي

الزهير سمعتكم لما دعكم العاذن لكم من اصحابكم من المكن من امثالكم في تلك الحال
لما طلبكم يغدو لراجحكم الى الماء اذ زوجوا العصافير عدهم فيعود السواقي العذير
فلا تتحقق العذر تمثل المسئول وتحتاج الى المعاشرة كونه يطلب المساعدة في العذر
تعلمهات استثنى ان افضلهم في العذر على التسلق الى العذر الماء في قبض
ووجهه الا شعري الى ابناء العفضل والمعزير الى ابن قبض العصافير واستدر
من مقالاته بما يوحى بهم الادومن ما اشار لهم بحقن قبل اشناع كان تكفل الكادر
بالبيان تكفل بالغادر وتكفل في الغار وكان ما يزيد على ذلك تكفل
وافع بالاعناق بما قاله سيد المكتبة في الماء والوسيل الثاني منها في العذر طرقها
كوبنها كما يبيها في العذر واسفل من المصلولة لامكان العذر والحوالى على ذلك
ان حصول العفن للساق في اصحاب العذر التي هي على ما حصل لها المصلولة اليها
الاصناف الجملة وفرضها على الادواب ان تكفل الكادر في الحال بايقاع الدياب
الحال وادر ربيعية بات ان اسرى الكفر في تلك الحال على قدره في تلك الدياب وان
بالبيان لم يكن تكفل لا سخا للكيفي بحسب ذلك اهل فرنسا ان تكفل في العذر
التي هي شرطه ويكفي دفع هذا الادراب ببيان يتلا تكفل لامكان العذر وهو مقرر
على تغير وجوده والوارث من ان يكون الكيفي متقدرا على اي زمان ودولا وشرط
كون العذر بمحاسبة تكفل على تكفل حسب العذر ايا سببها
حاصل بمحاسبة اخلاقها بكل التحصيل وجاوز ان اسرى الكيفي على العذر للبيان
ان تكفل العذر اما افضل محاسبة بكل التحصيل وان يكون الكيفي وان يكن
حال الكيفي لا يطيحه لاما ينقول كفى في فايبرة كونه سببا لك التحصيل فانه هو

ان اراد وجوب صدور الاذن بالنظر الى جميع الشرائط اعني الماء سعى كذا فادرا
مربيه وسل المتشنج في العذر بغير سبب على الماء تكفل هذبا في باذرا
بعدى شرح قوله المصور كخصوصي معن المكتبات بالاجداد على ارادته فانه ينزل على
اما اعتذر ان مذهب الماء الاراده الماء على الماء قال المصطفى شرح الماء
عما كان قال على الماء صدر المكتبات وهو الماء يساوى مثروه بالبيان اليه
احبت هرفا اداره من الماء الى ايات شى بسبب تخصص الطرف الماء يختار ما ينتبه
لم اراده سعى بالكلطرف وهي مجزء تعتذر معن المعتبر وهي عذر الافتراض
ويزيد اورا على علم عن المكتبات فما دعاه الماء الذي لا يستهلي بالادرة
المجدة للناس فهو يجد شى غير الماء يصلح باسم ايان لا يكره بعض
الادوات صالح للصدور ولا ياسناع الصودور في غير ذلك الافتراض
في ان تكون بعض الادوات صالح للصدور في غير ذلك الافتراض في غير ذلك
الوقت اتفلاكم وموسي عليه كما مرها تكفل المصباح او اماكن حكمه وجري
كم هو يكتل للصادف وهاهن العبارتين واعروها لانا اطراف بالاستعمال الاستعمال
باضر وسلامه من رفعه عن الارادة سعى الماء في زيارة على شارع زر على
الماء وان بعض الادوات صالح للصدور وان الطبع بالاصح هو موصى ولكن
ذلك على ذكر الاجدان الآية اما حال وجده الاذن حسب وجده اعيان الماء
بان وجوب دعوه الاذن بالاراده لبيان امكان الاراده بالنظر الى ذات الماء
فان المكتبات على تعمد وترك الماء كون بالنظر الى ذات الماء حيث صوره
محتن في الماء اوجود والعدم ولذا يعلم ان المكتبات الماء على اشتراك كل

انما داينيل نيون تعلم الادارة باعتماد الافعال كما يعلم في المثل في ذلك
هذا الاستدلال بناء على مفعول عليك املاك ادارتك بين المذهبين وبرد الشع
اما المرفق في دفعه قال الشاعر لما اعتقدوا ان ليس للثمن بایها لغير اصحاب
الوجود دفعوا سمع كون ينكر مفهومه وارسلوا اصحاب غربا بليل مركوز بغير مقدار
عدم امكان صدور مثل هذا الفرض ان كل ما ينكر صدور عذر العذر فانا اصدقكم انا
بالذات دام اعلى دفعه لا عنكم دفع المعنى لذكر رباني يقاس كل ما يمكن صدور
عذر العذر ينكر صدور عذر الواجب فما ينكر كونه فالاعلام بدون احتماله هو
عقلنا خالص المخالفة لامركم كون المفهوم مستلحا اخذ
او اصحاب المحمى ينبع من ايات النافع فعلى قاعدة الاعمال اقول على افعالنا
لليلم الابواب تكون مخصوصة العادات المكتسبة تامة من طلاق العذر الشأن
بعكس نزاعي الشاعر من طلاق الادارة الابواب تكون مخصوصة بالغافر
برباعي طلاق العذر بمعنى ان لوارد ماله ملك الخصوصية لم يتم طلاق
ومن قانون الملك لا يكتب على عورته او اصحاب الورثة باللات
وكذلك امكان بثور الوجود فلما بوجدر الاصح بوصول الماء الى يهود
ذا تم موجود فنات الملك الى ليس له في زرارة بوجدر عذر العذر اعاد بالمحاد
بعمق الوجود وقوبله بآيات معتقدات عند عدم ملئ المكتبات بفتح كلها
تحت الارض سار جازان يسكن الماء ام هنالك وجدر عذر عذر تكون
غير عذر الواجب وعليه استدلالات تكون الاخلفين الذي سبب الماء
اعتبار كونه عين الماء والادارة بالنسبة الى جميع المكتبات اى امكان صدور عذر

ومؤوز والحاصل ان نظام المجموعات على وضمه يمكن ان يوجد اسلوب معماري يوح
خلاف ذلك كذا هذهب الى الشاطئ وعندما اتيت عليه بعض المحتلتين اهانه انا
لأن بعض المحتلتين غرقوا العلاء وذوقت ساقني ومتى كفي كورة عالمي الـ
السمعيه الى اقول لهم متى تكون عنهم العلاء وشو لم جميع المجموعات تكون كما
جزء بالاول السمعه والبراءه والبراءه والبراءه وانه مكتوب بالبيان تكون السمع
علماء ارادوا بالخطور المخدر القظلي ليكون الاشتغال به استناداً للشرع
العلماء ارادوا بالخطور حصول العلماء لا يكون سلوكاً لا يائش في فعليه
ما ذكره الشاعر والطعن هذا مكراه والادهى ان يجيء الكلام على امر
فان تعودوا على الخطور تجعيل المكتنات مكن اثباتاً بالشرع وابصر يكن ان
اما ارادوا متى تكون عالمي الادهى السمعية من العلم العلم المتقد على العياد
المكتنات في المعياد مع لا يزيد اي ضعف على الایران المذكور وكل يوم عاش
حاصل كل يوم عهدين المانع المتفق بينها هو بابا دعوه علاوة بتراجم اعماله
في كتاب المسمى بالتحليل لما كان وجود المحسوس والمحتمل في ذاته وجود
وكان وجود ملوك كتنى بحسبه ودفعه ان يكون ساوجونا بغيرة
سرى كذا تو مردك ذاته كتنى يكون نفس وجود ادارك بذاته وكل ما يوجد
لذاته فهو مردك ذاته اذ ليس وجود الاكتون مرد ركاب الا موتاني مرد كذ ذاتها
لابعد ان تكون متابعة لذاته والا كان وجودها الغير ما افكل باهون بغير ذاته
للقارات الماء ادوار مردك ذاته وتشهد بذلك الغربة للصيحة كلامه والمربي
لابيرك ذاته فما قال في الفضل الذي ينبع المعنون والمعنى لا ادلة قرئت انت

الشىء موجود بمحضه هو معمول واحد ناكمانى وذوده لغيره كان معمول الله
واذا كان وجوده له اى انفع فلهم وافى الوجوهات هو الوجود المتنفس على
المالفة وأخص الموجوهات ساحتنت القراء وهذا في المقرب فما يجد في الموجد
لغاوى في بال المعقول المفى اقول اخص الموجوهات ساحتنت العوائد امثال ذلك
ليكون المبروك بغير عالم به ايات ان العلم ليس الا ظهور والائكتاف وليس كلام
وجود بالمعنى في عز الله وليس له ظهور والكتاف لانها اذا ظهور والائكتاف
ليس الا ظهور وبذلك ينفع اعراف الاشتراطين على قوى الشاهرين من اجل التعميل
حضور المائمه العالى بالillard للحق الحجج العاليمات وهو حاضر في شاهرين
لان زادت عن عاليه سردا ات فىكون عاليايات وهو واجب لكن السعي شامل
لكل المخلوقات فسرد المجرى الى اقرب شاهرين ستمساويت هي سعى لمعرفة ما هي
اللذات بحسب المبروك لا ارى ذلك المبروك المجرى هي اعني بحسب ما هي اعني
المسند اليه اعني تسير هي الاردر ك باعتماد الصدر الالات بحسب المقادير
البعض افراد لاسنان بعد الشى عزيز سرت وان اعتماد العقبى الشعور كان
فوق دخول بغير عاليه بذا تعمقا في جميع جعله بل اعمل كون بغير عالما بحسب
لما تبدل اليه بحسب ودفع هذه الاشارتين بان يقال يحصل بحسب المجرى المجرى
ذلك اصل العاليم بصلة بحسب الموجود بالفصل في هذا ادع المبروك دليل على العاليم
فانه في بعض بالمبسوط عالى الوجود هو القهوة او سكرن او على وجود المعنى الارى
هو موجود لشيء اى يرقى بالمعنط للنفس ونظير هؤمانا فالاعراض امور اى انتداب
الوجود عاليم لا ادنى لغرضه وظاهر نفسه وكل ما هو عاليم ادعه فهو موجود في ملائكة

ارتفاع المتع الشكلي ينبع إلى التنبية المذكورة في عدم تكون العلمس وطابعه العالى
والملون بالرات وأعماله الموس متذرع ببابا مار وآمان العالى بالصلوة
أو تخصيصه بالليل والنهار والطيب الموجود على رأس الحجر دينوك عالمًا
وزادت عليه فاعلله جميع الكتابات أبا هرقل واسطه من يفكرون
بحسب الموجودات كما قال الله تعالى مطلق علمي لا يطلع عليه العبرة فإن الكتابات على
الحاجة في تمامها صدرت بأمر رب العالمين وأجل فهو علم أهلها على إهمالها
وهو عين ذاته وهو كونه بأيدينا راتحة حيث يضر من شر لكتابات قيمه
فلا يهان رسالات ذلك مصدر عمقه مصدر عنده يحصل على قيمه ذاته
البسطة في أصل المطلوبات المقصدة ولكن المعنون بالبساطة هنا هو جعله
وهدى الناس جيداً ومن المعنون بالبساطة هو أن لا يكون يذكر في مناظره
لكن بكلام كثيف طويلاً لكنه جوابهم ينعد شاباً يدعى إيلان تلوكه ستة كاتب زيل
ساعده في إنشاء بحثه في المعرفة الملكي الذي كان ذاته ملوكاً تلوكه وبعد
الكتابات وعلمها وعلومها وانتسابها هذه المسألة أناها ولما عدنا
لما اجتمع فالناس يجلسون مبدئي كل من يحضره العلمس
لهم حيث هو يحيط بكل معرفة قوية كلها معرفة وعلمه يزيد على ذلك
على ما يكتبه معرفة مبدئي الكل على النسبة ذاته فهو كل في عوده وتوأمها على
موضعها ويذهب في الواقع ولذلك وربما يرى أنه مهما يجهز على الفعل فهو
الحمل على سعادته بأدائه مع ما هو مكتوب في مقداره ثم في حين تضيق المساحة
العلمي على المعني ذاته أو على بالنسبة إليه على إلارات وآيات ما يعبر عن المعني ذاته

بالمرجع المخزن و بالنفس المكنوز الصريح وبالمعنى المكتوب في هذه المقدمة
فاللورى يخون عاصيها بادعى ماسترفيه وهو راكلين عند اوصيال وجود فن
علم تفصيل باستثنى للماضى المتى قاتلته و ما تناولها بالبحوث والدراسات
القوى الخاجية الى طعنها في اصول الجينات المداردة وهي المؤشر المطمئن على
السلطة والسلطنة لذرة الفرق مع ما تهمها من الخوارزميات بل اذاعنها واصطب
درابيم الوجود انترا راصبة من الاجرام المعلوم و اسطلية اوصيالها افانها
حارة تعدد اوصيالها و سلطتها و المحاصيل ان جميع المكتبات موافقة
او جزئية و سوكات من صور ادراكية او موصفات عذبة صافية بروابطها
الوجودى مرتب الاشار فى حقول باستثنى الدراسات ماعتها روعى الحسن
سذفع الانكالات الموردة على القوى بات المعلمى المدى بالعمل
مهابة الكان و وجود العمل معاير وجود المعلوم على القوى المذكورى و حضورها
بغير حضور مصلوبان محى اسلام حضورها حضور المعلوم لذرا اماميتها
الارس فى ذات العدد زن كون ذاته بمحى الكثرة و كونه قابل و فاعل لدى
و امام و جبهة و امداد و هو يحيى او يطرى قائم المعمولات بروايات فليل المثل
اللاملاطى و دفتر قبض بطلان او يطرى اخر هرقيايم بامام آخر هرقيايم ذات المد
فلابكون صورا حلية للعمل ذات الصور المحلية الغائية بعضها لم يكون على
لذك الشى و لوفضى اذن يكون ذلك المراقبة لادر كى المعلمى كان المعلمى المدارد
النفس كان الواجب عليه انه يكتفى بالاذرك المعلوم ذات الملة و هو يحيى ومن اذ
لو كان المعلم بالذكري المعلم بالمعلوم لزوم اذن يكون جميع احاديث الراى الوجود
سبوق بالصلة ذكر النفس او الامتنان المعلم بمعلوم هو عينها اذن قيود سبق
ان حضور المعلم معاير حضور مصلوبان اذن قيود اذن المعلم اذن المعلم اذن

二

ما هو من المقرر في المدح والثانية ما هي بين العلم والعلم والمعلم في علم الدليل الثالث المعلم المعلم في علم المعلومات بالمواد التي هي الموجبات العينية والصور المداركية لهذا الكلام وهو بحسب كل من المسوبيين الذين اصرّوا ان العلم ماضٍ في عزمه المدح ووجب المعايره فيما فلسفتهم الكيابات التي لا يعلمها إلا من اذن النساير الاعتيارى كاف في ذلك فان معنى المضمر عدم القبلي لكن لاستيفى المعاير بالذائق وتأميمها الى العلم المتحقق فتكون بذلك الكيابات المعلم ووجب حكم المعاير تبديها فلا يلزم المعلم بالعزم المعلومات كما في المعرفة من حيث الواقع أو بما يزيد على ذلك وبالمعلومات التي هي موصولة بالذائق كما ذكره والجواب ان النساير الاعتيارى كاف في ذلك فان الصياغ المعتلى عليهما فالصور المعتلى التي هي صور بالماءات هي المعرفة لم يحصل في مستشفى صدور ويزصبه في مستشفى لأنها على أي قيمه مرضت في عدم المعلم بالعلم لاستلام النسبه ضرورة ممارسة العلم المعلوم فات الاكتفاء بغيره اي بغيره واقتضاء المعاير كاف واجب في المسوبي والموايى بمعنى كل ذكره الثالث فراس ساذجه به المعلم والعلم والمعلم والمعلم والمعلم او على الاداع به ما كان مثله من في المعاير الماءة روضته فالخطوة الاولى المعنوية الالانساني يتعارض معه فالثانية ان اصله تستوي صور المعاير للمعلومات المأموره وهو صادر بالشارع ولذلك المترى في الجوائز الاسكال الدارل الاشكال ليس المذكرون سبباً ان معقولاته صور بنيانه متزنة في ذاته وذكراً ليس في صدره للوزارات ففي الاشتارات بان ذلك يحالف لغوره في حين ان اصله لا تستدعى صور اسمازه بالمعلومات الخارج بستوى المعاشر كل ذلك في الدارل ذاته الى صور تبني صوراً تذكر اصحاب المثل بما هو واعتبره من كشكوك العمل

شى الائى واللى عمرت بكتيبة الصور الادراكية المخصوصة للذى واللى عمرت بها
الى دلائل على صاحب الشناوه واعمال فى المعمولى فن وفنون
اللى موجود ومتكون الصورة المعمولة يغيرها قوادة على الورود بالسكن
كما ان سفلتها سفلى يغيرها ليكون مثل اصرن المعدود ككل لاعصانها
معن الاولى الى يوم فالكون وفترت خصلتها ولكن عقلنا اهار بورت وسنة كل الى
الواصب الوجه كثيرة ابناء الى الصورة والاسنان سواره هنا فاما ادراكنا
الخطاب المطلوب على انشا هدى اهار وبذلك المعتقد يرضي الماء فى
ان العلم الادراكى اللى نسبة الى جميع المعلومات على سؤاله يدفع ان يكون
مسئلا لصبر وخصوص الصار الاولى وليهم اى تغير مع ان تكون
واحد على الامر المترتبة وادفاعه يأتى ادرك ما بين اسلوبى على
عنهان القوى فم حواريات العلم الفضلى هو لها دالكتى بترا وكلام
المعلم على الوجه المكتفى بروايات هو اسلوب اذنها يعزى ظ لاجىء
الجربات المفترى سواره كانت مادية او غير مادية مودعات معدن او صدر
ادركان مخصوص او معمول لاحرا الوريل المذكر في كل من اهار اليل
بحرى التغيرات سواره كانت جزئا او صورا ادراكية كلها فما كان
يزول ذلك زوال ذلك الصلب ما يعلمه اى زيرليس فى البار فى اللدن
ادفع فى الازديم لباب سمعان ليس فى الارض على الطلق لان الطلاق
لابد من الوظيفة ولباب سمعان ليس فى الارض فى ذلك الموضع فى البار فما
لباقي كوة فى البار فى الان اسباب الريبيه كان فلادار ووزير المخ
ان الاركون بقاده كل العالم الاول الحال وجب تجهيز المخ انت زوال المذكر
في الواسيب الوجودية كما الحكيم قال دليل المذكر لا سفي المانيا تضرعه غير الراضى
لدى ذلك المعلم الاسم زوال المذكر ولامع البصر المذكر كذا يجيئ ولما يكون
الحوال طلاقا لافراط اليس المذكر وفتر الارض على وصطبان المذكور هو
ان بتال الدار من حيث اجزئى باستاذ زاده وان حضر مهنيا اجزئى اخر
لم يضرعه زوال المذكرى الدار فى اندجاور ان استرن فرماندا واب

عن وابي الوجود اليالاصور الكلية الوجود وقبل اعادها ولا يكتفى به
باعينا ووجودها العين الذي هي خضراء باشتاره . وللهذا الافتخار تعمق في
اماكنها من عطاها على العبرة وللذات المترددة فيها بغير القليل بكل اعنيان
وابي الوجود سيره لوجود الاصورات الكائنة فاعماله سوا ركانت
كلة او حرثه فتصفر عده سكنته اذما نع من ارالاتكشاف اصله لفان قلب
الوجود في عصمه يراها كل موجود مبني وكل صورة حسيمة كانت او عملته زيتها
عند كونها ملوكاً صورين ولا ينكحها في ادارتها كل الاراد والمحبي كل العين هنا
الوجود . الشامل عروقات وابي الوجود وبابا لا يغرسه في فرع سخيف
ذلك كما كان الحسوس الوجود في المخالع من هامز عنده . فاعينا الوجود العبد
تعزز كسلوك ابراهيل العزيفت في مرمي الجويات والكلمات اصل الالاعتار
الوجود ابعدي ولا باشتار ا وجود الخلوق قاله وما نوزن سريره وكم مثقال شفته
في الارض ولاني اساعده ولا اصوره زرك ولا اكتب لك ايديك فان قوله وما
عزم سريرك شاتر للعدم المقاولة مهاراته ساحتها الوجود لا اعني
قوله ولا اصوره زرك ولا اكتب لك ايديك اصحاب اشاره الى المخوا راعتار
الوجود والعلم القديم على الديان العيني فان جميع التغيرات والحسوسات عاجزة
برواتها عدم وابي الوجود في ادق ارك تكون سجوره في العين والتغير
حضورها الماكون تحفل في النسب والاصناف في اليات ولا يخدر فيها كما اشار اليه
الحمد بقوله وتبشر الاصنافات مكن وما عنن بعد المحبته ان جماعة متصفين
الفلاسفة اسعوا وقالوا المباحث يكتنزون في ذلك لقول اوان معن الامور ليس
صلوباً لهم ذكره يعلوا ايمان كل المتأذون من كلهم ومتنا ، لكن ان
حسب اوان تصور المباحث انساقه وفتحون المترقب بواسطه امر يكتنزون فيهم الـ
دفنهم الى التفسير دل المطرد ذلك الامر المختصر كان المطرد كلها اوان اذارك
ديتم المباحثة التفسير . صار المطرد كغيرها ولم احسب اوان تؤن على بالمعنىين

بأنه ينبع من التحقيق على لسان المدرك بالآلات الجسمانية بخلاف تبرهنه وبهوكه
ولا يوجه ذلك تعبيره في ذات الهراء وإن صفات المدركية يحيى بالتحقق فمعلوم
وسلطاته والصفات التي يده ويعينها فقط أعني وأقول كل ذلك مما يتحقق في ذاته
مخرج حراً وآلياً وله شبهة فيه ولا يزعم عليه ما ذكره منه المتفق عليه وإن
تقريره لا يزال في انتظاره معنى مدللة به كثرة ثبات التحقيق
على وجوب ذلك بالآلات الجسمانية كاحضور والغيب غير معلوم له غير ذلك من
إن المأمور المأمور متفق صلواته كما هو معلوم له وهذا بالاعتراض على
الإرادة وإنما يتأثر ذلك بآراء عالم المدرك لأن المأمور من عزمي وشيء
جمع الارجع إلى نسبة واحدة ظرف المأمور للذات نسبة الزمانيات إلى الزمانات
المعنى في الوجود سوابقات مقطعة أو متقطعة لما طبعها مفظفالذات
الابد في زمان ولامعنة لها التغير زمانياً وللسكون التي لا يدركها زمان
بسنة مع آمن يرى أن العبر بصور تسلية ليس مع الوسائل سبة الاختلاف التي
إن نسبة جمع المأمورات التي ليست نسبة دارها فنون صفة اختلاف المدرك
للذات من دون صورة يعنى عدم قابلية ذلك في المأمور الذي يقتضي
الصوم تكون نسبة في الوجود لذاته مقدمة في والثانية باختلاط الزمانات
كذلك فنون الصوم في اليوم تكون نسبة في الوجود دون العبر مقدمة في اختلاط
نسبة المدرك إلى المدرك إلى آخر الزمانات مما يهدى القليل في أيام في المأمور
في الوجود لذاته واستقبل بعد ذلك أيام لا تستلزم وفرازمان المأمور
نسبة في المأمور واستقبل بعد ذلك أيام لا تستلزم وفرازمان المأمور على
من ذلك تبرهنه وكذا تأثر الأحكام على شيء ثباته موجودة اللآن أو معدومة وقد عرفت
إن مستوى آخر الزمانات مختلف بأصلها إيجاباً ولما لا يجيئ بالتحقق مما
هو معدوم في المأمور على شيء ثباته كان في المأمور أويكون في المستقبل كما لا يتحقق
بعد شيء في المأمور مع ذلك إسلام وحكمه ببيان شيئاً موجوداً اللآن حيث لم يتحقق هذا

اذ من المترى ان يستنى من الاعمال الكلى المعتد بغيرها من الاعمال فهذا
ستوى في الاعمال المتقدمة بغيرها من الاعمال المعتد بغيرها من الاعمال
اما اعمال الدرك معتدلة بربان او مكتن او مكتن الادار او ربان بالحسبان فالذى ينفع
كالمواسط والباطح فانه من المفترض المأذون في زمان ومكان وحيثما وحيث
ما يكون وحيثما في زمان ينفع كل زمان وحيثما ينفع كل مكان او يكون
وليس الا ان ويركز المترى على الماء ينفع كل الماء وحيثما ينفع كل الماء من
وحيثما ساذل مدعى واما الماء فكل الماء ينفع كل الماء او ينفع كل الماء باقافاته
كون بخطاب كل اعمال الماء اى اعادته ودورها في زمان من الماء وحيثما ينفع كل الماء
وبيان الماء اى بعد او قبل الماء وله حكم الماء على الماء على كل زمان كذا ينفع
ما يحكم الماء كذا الاورى اى ما يحكم الماء عليه ينفع كل زمان كذا ينفع
الذى ينفع في غير ذلك الزمان عجز الارض اى ينفع كل زمان كذا او ينفع
العملات كل حفظ في اى زمان ينفع كل الماء وای سبب تكون پنهان وحيثما ينفع
عاتس في جميع جهات الماء دعما على اوصاف الماء على الماء على الماء
يابن موجود الماء او سده او موجود هنكل او سده او موجود هنكل او موجود هنكل او
ليس بربانى ولا مكتنى بل ينفع كل زمان عجز الارض والاسكند اليه سببها وادارة الماء
حفظ بالذى اوان او بالكتان او بالخفير او الغيبة او ايات هنرالبسى قدر اوان حلول
او بخى او ورق عرق وجد وبرى زيان مين ونكان معين ونكان العوجون
ان الماء على واكتن او ونكان
الاصطلح على اشار بقوله في هذه الكتابات وانه ينفع كل الحسينات على كل سبب كل الماء
جفع لحسينيات بالكتل بحيث لا ينفع على الماء شيء فاذا قارن فرج ارسله
بعد ما ذكر واما العامل بالكتل ينفع على الماء حتى الماء فو ما ينفع طبعه ينفع
ار لك اصحاب الاصحى بادى وفت معين ونكان معين ونكان ايا يبار او بيتا
لنه عالم بالذوقات والشهوات والملوؤسات ولما يتألم اذ يذوق الشام او لنه
لنه من ينزع اى نكتون لموس صعبا شف ولا ينفع كذلك في تذهب بالكتل الى الماء

منه عزيران على بعض الأرثمة باختصار وجمعها سنتين وبالذات إلى ذاته
دجوده وأما تأثير المطر من وسائل تحريك على بيته بالموسم دهان الألواح، فذهب مبان
عاليات الراستق الدوارة التي تزيد المطر وتحرك الماء في التربة حتى لا ينبع ماء
موجون هائلاً مما يدخل الماء في الأرض خاصّة حيث تحدث هنا الحفنة في نادي العلاستان باراديم
باتلوريان وأصلوا بحوض بيلاروسيا توجه على الأرض، وبطبيعته ينبع ماء
إلى جميعها حيث لا ينبع ماء في شيء منها لأن الماء في كل يوم يحيط به البعض
وهي كما هو الحال في كل مكان وفيها مني عصري يحيط بها كل الماء في العالم (الدراستي)
الذى يحيط بالكرة في جميعها كما يحيط بذلك الماء في كل مكان في الأرض
وكان تأثير ذلك المطر أن زاد الماء في جميع البحار والأنهار في الأرض
وانتشر الماء في جميع البحار والأنهار وفي جميع البحار والأنهار
ساعة وينبئ الناس في ذلك الماء البعض في الأرض كلها بالاحتياج
ومنها يأتى الماء في كل الماء في الأرض كلها ويحيط بها الجميع طبقاً لبيانه
وقد صدر عبارتها من مريم العذراء روز العيد ونالها الجميع فالحمد لله رب العالمين
لهم كما أنت محبك بارسته محبته كأن حضورها يحيط بها كل الماء في الأرض
الإرثمة العبرية والآرامي تكون تلك الماءات سبباً رئيسياً لظهورها في جميع بقاعها
وأصحابها يحيطون بها في كل الماء في الأرض كلها يحيط بها الجميع
زمانها وأصحابها يحيطون بها في كل الماء في الأرض كلها يحيط بها الجميع
وهو ما يحيط به الجميع ذات الماء الذي يحيط به الجميع يحيط به الجميع
العلم على علومه في كل الماء في الأرض كلها يحيط به الجميع يحيط به الجميع
لقولها بعد أيام من قيام العذراء في كل الماء في الأرض كلها يحيط به الجميع
ولما انتصفت الأيام في اليوم السادس هبّت آثار الريح في قاع الماءات قبل الماءات
لأنها يحيط بها الماءات كلها يحيط به الجميع يحيط به الجميع يحيط به الجميع
يحيط به الجميع يحيط به الجميع يحيط به الجميع يحيط به الجميع يحيط به الجميع
المربي في وأعاده فلا يتصف من دونه بغيره فكان على العلاستان

في الوجود دون أن آخر نان الاشاره الى الان يبيت صدقي بشار ما هو بري
طريق اس للايجاه ان ينجزها وساواكم على كل من موجدهن في الاعداد
فان اراد بالغذاء هنالك الماشرة الى مكان فقسها من مكان بغير ذلك كور لم لا يبيت
مكان للذين سكان قرب كلها ايمه لا يكم على ما يبيت موجدهن اى مكان
قرب سكان فنما يجوز ان يجيء الى هنا الماشرة الى اى مكان
لارى عليه من تكميل الانوار الى ان يجيئ سوابق امامه فاعظ النظر الاول والثانى ليس
في كلهم هنا الحفظ لمعروقات بان بعض معلوماته غير معلوم له بمن ايمات
الشخصية معلوم له بمن اهل المخمور لا بالصور فقط والباقي لا يحيى
بأن يكون محتاجا اليها هي معي ما واصي هنا اليمان والها العصرو والغيبة لها مطرد
له بذاته الى المكانت وان يباشر فيه اليه تعمير ادا والملائكة والاخرين
صغير او مرتاحه اعبيه او المراست المخمور في مكان المكانت وان ينام كما
يعلم من قوله ليس بزماني ولا ساكني واما في حق المطر الثاني فلا ان لارى ز
قوله بحسب حجج الازمة والاسكمة بالحسب اليه في سبه واعادة امه في بحث حق
ز الازمة والاسكمة بل هو يخطى على الجميع ولا يعزى له ما يعود اد اه ز
الازمة والاسكمة بحسب الموجورات في الارض والاسكمة خاصة بوزارتها عزه
كل ودقة ومكانه والتقرير المأكون في المعلومات والعلوم التي يحيى بها في المخمر
المى في النسب پيشه مودعهها كابراهيله هوكذا ما وصل التقرير في معلوماته موجورات
والاحداث التي پيشه وليبيه ويعلم ان التقرير في المخمورات اما هو بحسب اى اعضا
لكر حصر بزماني معيون ومكانه عبيعون وان المكانت فنما يحيى بحسب اى اذ اعضا
الارض والاسكمة كل قدمانه وذكراها تعلم اذ ذكرها من امامه فاعظ النظر المطر الثالث مقلان
الارد او قرول او اخرين يدعى على كى مزرك ذلك امته لا يجيء بالصوم المخلوق او بالامر
في الحال يعني زمان حضور بالكلم ويزفونه والاعظم على ما يحيى بآنه موجود في الان
اد معدده ما لم يحيى على ما يحيى بآنه موجود او سروره في امامه فاعظ المطر الرابع

للتسلق بالخادع باعتبار رودور، العين يخوضون بالرمان في قبورها بعتاره ولعنها
الصنفات الاعتارية للراشد المخصوص بالراشتة كالإيجارات وصلبة التكلفة إسال
الرسل في كل صفاً ورمي وسبيل كما دفع في القرآن الجيد الذي لا يخلو هنا وإنما
كم هؤلئك الذين يفترون على الناس في الأرض بغير حق أو مطلق الحكم العادل أو المطلق
فليذهبوا على أيديهم الطهو والصوابات يقال للناس إنما في حكمكم لكم وللمرء منكم
قبل زمامه وصوده وكلكي وللسقط قبل مرتعه وغيره وكلكي فربما كان على إيزابا
إن أزيد العالم العظيم الذي هو بين ذاتكم أو ليس بوجوده ولا يأبه على ذلك التغافل
في بيان الحجيات التي يصعب على الناس ملحوظة باعتباره العادي وإن الملايين
على ذلك التغافل سبب هؤلاء الأدلة في بعض الأوقات إلى العالم العظيم الذي لا يأبه على ذاتكم ولا
يأبه على قبدهم فالناس يحيطون بالعلم العظيم في جميع الأحوال التي تحيط بهم إلا الأشياء
في عيش هذا العالم ولكنهم يحتملهم في تلك الأحوال عموماً وهذا العالم يصر
عند عذرها الشفوي حتى العلم المزعزع ولكن الرأى ثباته في الأحوال التي يحيط بها
المعنى لكن لم يتصف النزاهة بعيقى الله تعالى لافتقاري أن الإنسان لم يتصف
بالغفرانة سلوكها استثنائياته وأدبيات الوجود وصفاته المعمقة وما الآيات
يساعتها الأفعال المأمورات وأوصيات الاعتار التي لا يأبه لها حتى
لما ذكر عليه كتاب الفتن ما يلحوظ من إلزامه على الأطباء ملحوظة في ذلك وهذا مما
يعني بالعلم العظيم على الأحوال التي يحيط بها الأحوال ذاتها باعتبار وجودها
العين يتأتى في هذه الأسلمة عن عنوان وكان وكان وسكنون بل هي ماضية عن عنوانه وفي قافية
لما كان كل منها حاضرة في وقت ولا تكون ماضية في الوقت المقدم على ذلك كقوله وللوقت
الماضي عنه كان على يد ببروات الحجيات المأوصيات التي يحيط بها الوجود العين وأصحابها
الواقعة في درستها من حيث تضفت دفتره التي يحيط بها كسب أصحابها اللذين يهتمون
ومثل هؤلاء المأولون ثنا ناصر السكري صراحتاً على علم بالكلمات التي تحيط بالحاجة
لغيرها وأدبيات الوجود يحيط بضربيه، مع الحجيات المأوصيات التي يحيط بها
يتغير في لكن هذه السقوط مازع العالم العادل الذي هو عبارة عن المأمورات التي يحيط
وبوجور العين وإن كان سلوكها ملحوظة الفلاحة من حيث تحيط بالحاجة

الحادي

بيان مثل المراقبة من مخصوصات مانع الفلاذ وخصوصات تفادي حركة كلها
وأيام سمعها أن تلك الموارد هي من مخصوصات النظام الأعلى فإذا انتهى المراقبة وجد المعلم
في المكان الذي أوجبه في هوادة من مخصوصيات النظام الأعلى
من حيث المنشاء إلى المنشآت التي قابلت المنشآت السابقة
وتشملها حادث ولها عاشرة من نوع في هذا التسلق فالرجح القائل المخالفة مازالت بالإلاه
رجح لمن لا ينفعه بالرجح وبيانها من إثباته بالرجح مندفع بالخصوص
وأن كان حادثاً يكن الارادة عادمة استجاع إلى ما يجري صاريفه وليله السر
لروم الملة وتصدر المنشآت على إطالعه أو روى عن ذات الماء وهي من الماءات
عندهم فقصوره مزبور أن الارادة تميز زاوية على الماء بما يتعين من الماءات واللة
لهم إن الاراء من المؤذن بن قطام الله همساً في نهاية استوطنه والنقل على
افتتاح بالادركون مراد الماء وهو الماء الذي يصطف شرباً بالادركون
أو كالماءات والمياه وساير الماءات وهو نفس الماء المنشئ الذي هو الماء
باعتبار وجود الماء يعني ما في الماءات انهم جادل في عمارته الشيء السمع الصريح
بالخصوصيات والماءات باعتبار وجود الماء يعني ما يدوره الماء بالطور
فالله الذي في حرث الماء وما كان السمع والبصر لطف الماءات وخلافها
للمعنى بغير الماء العلم والأهل بكل ذلك وصفو الماءات بالسمع والبصر دون الشدة
والإرث واللمس وصفو الماء العلم بالخصوصيات والماءات يعني بذلك بالمعنى
ستضف بالادركون كثت أنه يعلم جميع المخصوصات ويغيرها إلى تكابن ببراءة غالباً الماءات
والماءات وساير الماءات التي يدورها الماء يدرك الماءات مكون درجة كل المخصوصات بما
دون الصناعة إلى الآلات لون العذر على عمارتها تكابن ببراءة غالباً الماءات
على كون الواقع شيئاً بغيرها المخصوص لا يساوي عمارتها التي يدركها
إن يقال إن السمع يرى على الماءات ستفت ما يدرك من جميع المخصوصات وهو نوع من الماء
المطلع والمعلم على عمارتها الآلات ذاته مما ذاته سمع يعني أن عالم المخصوصات
باعتبار وجود الماء يعني وبصريه أن عالم المخصوصات وإن لم يعلم جميع المخصوصات
ومركبات الماء دهنه الجيد بغيرها الماء التي يدركها من جميع المخصوصات والتغير
وهي التي يدركها بغيرها الماء التي يدركها من جميع المخصوصات والتغير

وكلم اربعين امرىء وتوافق ذلك مع ما في المقدمة على النفي بالعقل
ان لا قدرة على التعلم بالتعاب والتعاب على القدر لا قدرة على العلة
على القدر او على ما لا يحيط به صدورها وهو يحيط بالأسباب التي تالية
والعذر اذا شرط عذر ولكن اجماع الوجوب والادمان باعتباره فنال جهور
المتكلمين ابا ابيه قال في المقدمة في رسائل العالم استدلت ايات موصولة به
ان العقل لا يتصور او يحيط به بالطرق الا سببية طريق العقل لا يحيط به بالعلم
المقدمة ووجهوا الى كل ما يحيط به من العلل والاصفات بما يحيط به لا يحيط
هو اشرف من الموت اعني هو من ادنى ما في العالم من اهل بيته عليهما
على سيف عالمي وقادرا على اذاته وعقب العلم العلامة والقدرة للقادرين وكل ما ازيد
ما وهم ليس في ادق سماته مخلوق مصنوع مثلكم ورددكم وابارى عواده اقرة
وستدر المولى وسل افضل الصغار سره ان الله يرى بالمعنى فانها كما لها ينسوها
ان عدوها يتصادر طلاق الكائن له كل ما لا يتصدر في يحيط به اصحاب
والله المزع انت هدا العدل حق واقع لقوله تعالى قال رب انشاءه في المعرفة
على الارض ومويه تكوى مرقا صفات الحكمة عز ذاته قال رب انشي راحي هو الارض
افسر و هذا الوصفان دليلهما و معنى قوله انت انت وجود عدم حيوة كان وجوده
هي كونه بحسب افعال الحيوة و مزدهر ذلك ان الحيوان يكون الشيء بحسب
عنه الفعل والاراده ذكر على محبته ام ما كان يكتون و محبه اصيوبه و اثنان اى يكتون
اشي معنى ذاته و وجود كثرة الانسان فالناس لهم شئ في الحيوان يتسلمه ويحيط
ذلك الجسم بانه حي فانه لو كان لوجوده الجسم هو حيوان فكان كل جسم حي اذ وفاته
انه بحسبه فان ذاته هي كونه بحسب افعال الحيوة انت انت و ذاته
ان الموجو بالحقيقة ما يكون الشيء بحسب ارادته موجود او لا يوجد ما كان يحيط ذاته
 موجودا كان وجوده المعنى بذاته و كون الجسم المعنى فالناسون الذين يحيطون
بما و ما كان ذاته و اسباب الوجود بذاته فانها تكون الشيء بذاته
هارا في الصفت المعنى بالعلم والاراده و غيرها ما يحيط ذاته بذاته و كلها
بذلك الاعتبار كلامي في توصيه كون صفات ذاته بذاته و ما يحيط ذاته

بعن المخالج المحول كالمعلم والقار والدري وهو يحيط ذاته بذاته
برىء على ان هذه العبرات امام سعد الامر لام العلل والاصفات مع ادلة العلة
منها كبيان اوجهها و غيرها ولما من اخراج دهونها بما يحيط صدمة
الحسن والحكمة الارادية و لم يزد على الماعي و اعمال المداعع عند المطر
معن الافت فما اصل المطر الاراده التي فلولا زرها لين احمد ستعلن المقدمة على المطر
الا لبست زرها على الافت والاراده التي في المقدمة كما المطر لم يحيط
المطر او تعدد المقدمة كما المطر بعض المكبات وكلها حالات فان تقبل
اذ كانت الاراده المطر لا اصراف المقدمة معن المطر لكن المطر تعلق المطر
اذ استهلهما تقبل باطنين على السواد قبل المقدمة بذاته
اعينا تكونهما المقدمة والنظام الاعلى هو المقدمة ويلتف زرها على النظام
الاراده المطر المطر قال المقدمة في زرها رسائل العالم بعد ما قال لهم
والاصدار هو المطر بالقدر و هو اليك في الصدر لا يبعد ابدا من يحيط اهل الماء
على المطر والمن حجم انا فهو بالقصد المطر سمي المطر او بالاراده و عنده المقدمة
والاراده حسب الصدر و صدر احرفا (وكثيرها) منه الصدر فان قدر
اذ كان على المقدمة الماء المطر على بذلك نفس الافت الماء على المقدمة
متابر ذلك المقدمة فما يكتون قرار على ذلك المقدمة اذا اعتبرت المقدمة ان يكون
تلذن الطيفين سوار المقدمة مسوبيه فان صدر ذلك المقدمة عنده
ان ستره مصدره عنده زرها فقابل الماء المطر المقدمة لا يحيط به اذ وفاته
لست بخصوص ذلك المقدمة لذا المقدمة كلام الماء ان الاراده متصلة
بذلك عن ذات الماء المطر المقدمة كلام الماء و المقدمة الماء و المقدمة
اضل في الماء المطر المقدمة الماء المقدمة الماء المقدمة الماء و المقدمة
لوجود المقدمة ذات مقدمة الماء المطر المقدمة الماء المقدمة الماء
وفن الاراده وكونه مرجع سمع الاراده لوجود المقدمة ذلك لوقت هكذا
على كونها ذات الماء المطر المقدمة الماء المقدمة الماء المقدمة الماء
حيث ستر الماء المطر المقدمة الماء المقدمة الماء المقدمة الماء

فإن الباب ينبع بغير المسوغات والمهما على الوجه الجلي أن يكون على ما ذهب إليه جنون
الملائكة حفظة وآلة التهذيب على الصعيد الجلي في الباب عن على تخصيص هؤلء الآداب بما
ي الأربع إلى العمل بالرأي هنا صفتان ذاتيتان على العمل بخلاف ذلك دليل على المسوغات
فأول يرجح الاعتقاد صنفه أولاً بأذنهما كالمأدب والشام د
الناس يذكر يومه إلى الصاروخية ثم إلى الشاعر ثم إلى الكوبيه وأن
ثانية وطرقت المعاذق على قوى المخصوص للاجئين ما في شأن الآذانات أدرك كل محسن
الآن هي بغية المسوغات والسوغات رضى الله العامل بأذنه، وهذا القائل كان بذلك فيما
فيكون أدرك المأدب على العمل أبعد ما في الأذن، ذلك هو دليل راجح الأدباء والسوغ
اللازم المخصوص قال بعد أطلاق نفعي السمع والبصر في النسخ على النواري بما
يلمك في الحكم بأذنه صفتان معاشرتان للعلم ملخصة أن الأدباء والسوغات فنا
ليس أذن لا يكتن سقطت بالميرات والسوغات بالمعنى منع بعدها سخالها
في الباري يحسب المسرح ليس الأذن أدعوك للمرارات والسوغات على المجرى وأذنه
مكتوبان رباعي الصلب وذهب سير المتكلمين واستدلوا على طلبه
إذ ادعى شيئاً كالذئون سلسلة على تأميم رأسه ما يخدم من الغالبين فرقاً ضدهم
وعلم بالقدرة أن الحال النافذة تتحقق على إثر زاجر مع صدور العلم لكنه لا يزكيه
البعار وضيق ظهار ذلك الواقع كونه منها عمار السار على المعلوم فأنه في
كل حزف أو دل المعلوم زيادة مخصوص ليس في بيته وأساساً في زمانه فهو الاستدلال
الآن يجيء لو لم يكتن العبر بصلة إلا أن الحق يعطي آخر غير المحسن وهو طلاق المحسن
لا تتحقق المحسنةات عرضت خصوصياتها ولا سبيل للخدامة من هذه الجهة
سوى المحسن عليه شيء أدركه أدرك الوئامات من حيث خصوصياتها بطيء الطلاق
المحضوري بهذه الحس كله لا اشتارة أني يحيى ودفع هو الاستدلال بالامر
والبيهاب أن كل من في صفة قائمته فهو الدليل والدليل بحاله كلها منها
نفس ذات الواجب الموجده معلمة ماء على علم القراءة ووعي منه
يعنى أن قدرة عامة شاعر على ملجم بعض الكلمات ومرجعها إلى الكلام المأول على العذر
إلى الفرع العلاج فموضع قدرة تدخل على الكلام وقوته العاد وهو مني أشكال النافذة
فثبت الكلام بكل صحته أدرك الكلمة ثانية باسم كلها خوشنكت كل ما تكلم

بعض الانسان جواهير فالماء وغضها اندر اعدهن فما يزيد بالجواهير ولا يقدر لقياً بها
ولما دخلنا بالغرفة، وهم يصيرون انتي اول عذر الماء ليس بغير عذر، بغير ماء، بغير الماء
الخاص في الماء، في كل الماء، في الماء،
واسف رات ابريلين المذورات نباتات الارض، المذكر عن الماء، امام الماء على الماء، اقر
والكلمات بقطارات الماء على الماء، اهم الماء، بقطارات الماء، اهم الماء، بقطارات الماء،
ماريان، فن الماء، الماء، في الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
وهو في صور الماء،
قد دمرت الماء،
بروكود الماء،
اثبات الماء،
الثابت الماء،
بروكود الماء،
واما في الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
محب على جموع الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
الكلمات المائية، المائية، المائية، المائية، المائية، المائية، المائية،
ذات الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
عن الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
ذات الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
كلمات الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
وهي ٤٣ كلمات مسمة من الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
يكفي في الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
١- سقط الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
ان تسرع الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
اولاً على الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،
كلمات الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء، الماء،

اعتنى الكلام على تعدد الألفاظ معرفة ما ذكر من أسماء واعلام الفيزياء في ذلك
للبيان الكلم كالابورم معرفة كلام زرعة وكلمة على ما يهودي بالغوص في ذلك
والاختصار عليه ان الكلم على ظاهره أسلوب لبيان معنى العصبات المختصة ولون
مارما لا ينفع بغير روتنة كسر الصفات المختصة بمعنى ما ذكر من امور مصدر بالتفت
.... الكلمات او القراءة على ذلك الناتج وظلمة في هونش ذات الواجب عدم المختص
فانه يقارن بذاته على تأثير الكلمات لله ولهم ولها في معرفة القواسم الاولى هنا
عن م
اذا لم يجيء الكلم للمرء في شيء على الكلم اذ عجز عن ايجاد الكلم الى ذكر الناس
الاول اذ اراد بالكلم ما هو من العصبات المختصة الى ايجاد الكلم الفطر
ومنزف الفطر عنه ان اراد ما هو من العصبات المختصة فما الاشياء غالبا
كلام ليس جهن العصبات او افراد فدعت ان الكلمة مصنفة اهل في الكلم
وتأتي بما يشبه الكلما ارادوا ابو عيسى كلام ليس يعني الاشياء ان الكلم
ليصح بحسب الاشياء والمعنى في علمهم ان الكلم مطلق ليس بطبع الاشياء
الحروف وان لا معنى لقول دهولوا الكلام المتفق على الكلمة في الحروف الا ان بعض
عترضا و الاختلاف في المعنى على هذا السعد المكتبة معنى قابلية اداة واداة قرء
ان اراد الكلم المعنى الانتزاعي له وهذا القدر على تأثير الكلمات وان ارادوا
بالكلام المذكر برأي الكلمة فمع فهم بل هو معنى قابلية اداة على التوزيع
الموجودات في المفهو والكلمة قائم بذلك مع كذا ذهب الي البعض الكلم ما
الكلم ليس قابلية الكلمة الالى المفهم والمعنى وبردعا يتعذر عليهم ان الكلم يغير المعنى
ستقدر باعتباره ذاته كالماء الماء فلما يخوض قوله ان كلامه وهو اعنيه اما
انسان الماء والمر والماء والسماء وكلما ادعنا هو يحيى بالعقل فان هذا
الكلم لا يحيى بالكلام مع الكلمة البعضي باسم الكلم الا ان يراد به العمل الاجزائى
الا وهو يعني الذات المعنوية والذات المعنوية الاجزائى الذي هو من عجز ذاته و لا يحيى
سامي وبل يحيى الكلم بكلام الكلمة معنى باسم الكلمة سامي وادارة وهو مدلوك
الكلام المتفق على الكلمة من الحروف بدون وجوب الى المفهوم الاجزائى الى المفهوم زرعة يزير
على ذاته و لا صحة معتبرة مع ذلك الارجع لما يحيى الكلمة هنا ما اراد مع قالوا لهم
بالعمل الاجزائى الامر الذي يحيى على ذاته بـ حجم المفهوم المفهوم لـ انتقام المفهوم

رسائل العالى بالكلام يكتبون الى فى هذا العالم اى دار فى ذلك التورع وقاربهم اجراءها واما اى يكتب
ان يكون له دار فى هذا العالم فهذا حدوث النقصان الحادى فى قطعى التورع وفضلاً
الحادى عشر على ملوك طيبة) وفروع كل من العتل والعنى البعض دفوف وفالى بالغتى
نافذ باسم العلوى على الهدرات وحكتى فى هذا المقام وفروعه دفاسع ابقاءه ولابد من
نهى انت رايز ابراهيم فى العمالق بين على المكانتين ونها المعاشرة لملك مصر الملك وابن الملك
محلىقاً وكم كان سار المكانتين على ما يلى ذلك ان الموارج يحيى شابن في فى هذا العا
الحالى الالى هرعن الات عبد الحسين سعدق الشفاعة بالصلوة بعد المعلم
ومجهى الكلمة العبرى الى صحبه وراء المعلم وفى تونى سخلى اشكال الالى
الالى هرعن الات وعانيا بيا اعنة رول ملوك امتد وغزير اعنة الحسين
الات عين الات وكل ما كان عنده الحسين ما وجد فى الرفق سعادته وجد فى المقام الحسين
كان الالى تلوكودة فى اى اى حواره وفاته للماهت ملائكة طلوبه وبدى الارهان وله
الالى دارات والتلكى كان الكلمة المتنقلة فى زمان كل ما جرى لا يستعمل الكلام
كان صحته وفلا هم من اهانها مجرم المهرى سنا فى تفعيل كلام الاسرى
من الالام النوى بدار عز الالى ظاهر الالام ساقعاته رد جوهرها فى لكن بالمع
للمقام دارم اليمات راغل حتى اسرى الله اى اى هرمي الات الوابى تكتون
بالمعتمدة العبارى هو ينبع ذاته فلهم ولا ينزع عهده فى ذلك فنراهم اى اى
فيون الالام اعجلوا اى هرمي مقتول الكلمة قدرها باعنة رد اعنة شباب العمالق
الالى هرمي دارات الالام دفاسع اى اى كلهم الشفاعة على المهرى اما هو ساجى
الالام دفاسع على الارهان بغير سجن او حماكة خواص ادور العماض او سقى
الطلب او سوتة العلق رنك وفريدة لا يرى اى اى دارات مفرج كثى على
الالام اى اعمى العالى القعد المدى هروراً يام على دارات مفرج كثى على
غير اى الالام اى اعمى المدى على الصعيد الالى اوى الالام الحفلى على اعمى الارهان
اما هرمي اى اعمى المدى هروراً يام على دارات مفرج كثى على اعمى الارهان
يسنى قلم اى اى دارات مفرج كثى اعمى المدى على اعمى ملوك الكلام
على الالام دارات دفاسع اى اى كلهم الشفاعة على اعمى المدى والاعنة وفرز اى
ان يكون حاتى او هروراً يام على العلة القوية وغزير اعنة الحسين المفتى بالافت
اصناف زعدها على الارهان اى اعمى المدى والاعنة وفرز اعنة الحسين المفتى بالافت اى

لأنه زبارة وتكلل زباده والمعجم الأعظم الانتزاعي للراغم في المقتول وفروع
وتصور القىاس الثاني وبجمع المهم يندرج على صوره القىاس أو المارد (الكلام)
له وهو موضعها مع الكلام (المعنى) لأن سجحون القىاس المذكور ينبع من معلوا
كلام المذكور في القىاس الأول معنى الكلام التضليل والكلام المكروري في القىاس الثالث
معنى الكلام المنقول المخاصل أن جمل الكلام المذكر في المارد ينبع من الكلام
للسنة يدور على صورى القىاس الثاني وأن جملة معنى الكلام المختفى فيه على صورى
القىاس الأول وأن جملة صار مختفى في القىاس الثاني على نحو المأذوك لم يدعوا به عرض
لأن الكنا - تصوير المفظ المعنى عليه إنشاء لابراهيم مركون الكتابة تصور المفظ
عما أنه يكون الكلتب لمعظى قاتن عنى الغرس على نحو اسلامة مكتوب بالإنس
باشتغال ومراتبيات النسخة على نحو زرنيبار شفاعة الشجرة - فالماء الكلتب
صورة المفظ مكتوب بما لا ينفعي إنشاء لاصناعي إنما كان الكنا - تصوير المفظ
كان المفظ مكتوب بما لا ينفعي إنشاء ما كان الكنا به عبارة عن تصوير المفظ
ستل ما تكون الكلتب بعبارة عن المصور والخاصل إن الفادر تمارية بان بيات
إن الانفاظ مكتوبة وأرادوا إيجارها العروان إن الصور والمعلمات مكتوب وبمعنى
هذه الصادر بتعالى الله الكنا به تصوير المفظ والإدلة المحتقد الكنا به تصوير المصور
الراغم على الانفاظ لا يقتصر على الماء وإنما ينبع من رغبة الكنا به كما تستند إلى ذات
للآن ورثمه وجوابها بالاشارة في طلاق اسم العزان يبرهن على ذلك بآيات
اما ولأمثال المفرقة إقاموا ادلة على طلاق ابن القرآن هو الانفاظ السمعي المولع من
الخدن وكما يذكر ذلك من حضوريات دين نبي على صدر ورث اليدين ان القىاسين
التعاضفين للذكور يحرمان فيه والانفاظ ساقه هو على ادلة ثم لم يذكره الا في
المكروري على سلسلة القرآن بما المعنى هو المسارع من المجهود وذكره في مرض
الجواب ان للقرآن على فراز في فيه القىاس المكروري ولكن بعد تذكره في مرض
ان الاستئثار في القرآن يعني المعني ولا يخرج عن الماء وإنما يذكر في مرض
فيه القىاس المكروري وإنما يعني وما ناتي هنا على أن درواز الكلام المفظي مصادر
الإنسان وإسارات وهي ليست صوراً ذات همة كما ذهب إليه الحكماء لأن الكلمات
مكتوبة الوجود والمعنى في نفس أعين الوجود ذات كلامها وإنما وصف اليدين ان

四

في المعلميات بالعلم الذهني وهي ثانية على الامانات ثالثا للاتاس رابعا ما يساند كل هذه
الصور المعنوية للانماط او القوى المترافقه معها في المفهوم والمعنى في المفهوم والمعنى
الى الامانات وفيها تتحقق المفاهيم وبيانات الامانات ملائمة لبيانات المفاهيم والمعنى
الى الامانات فنوبتها تتحقق بحسب مفهومها على ذاتها ولها اهمية اكبر من زمامها على الامانات
في المعلميات - الكلمة المعنوية ذاتها هي المعلميات المترافقه معها في المفهوم والمعنى
ذاته ثم مراعتها هو بحثها لكتابات الانماط وبياناتها بحسب الامانات تكون المعلميات
وبياناتها كواحد الوجهين الاصغر والاصغر وبيانها كذكر الوجهين تكون المعلميات
المعلميات الذهنية بحسب مفهومها على ذاتها ولها اهمية اكبر من زمامها على المفهوم والمعنى
مكون كلها اسم هو الكلمة المعنوية يليق بها راتم مثبت في صنع الريبيه في مكتبه
خواص المعلميات المعنوية في المعلميات الاصغر وبيانها بحسب المفهوم والمعنى
على المعلميات والبيانات وهذه اما ذكر عن الكلمة المعنوية في تفعيل الكلمة المعنوية
وبالجملة ليس المعلميات تتحقق في حفظ المعلميات المعنوية بل في تزويدها ليس الى المعلميات
المعلميات معينا بالكلمة المعنوية وبالرجوع اليها بالكلمة المعنوية ومحضون في ذلك طيبة
المعنى المترافق معها في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية
منذ المعلميات المعنوية تتحقق المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية
والكلمة المعنوية في المعلميات المعنوية تتحقق في حفظ المعلميات المعنوية
بالكلمة المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية
انفس المعلميات المعنوية - الكلمة المعنوية في المعلميات المعنوية تتحقق في المعلميات المعنوية
يأمور معلم بالمعلم الذهني وبيانها تتأول في المعلم الذهني وبيانها تتحقق في المعلم الذهني
سادسا الكلمة المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية
فان الكلمة المعنوية في المعلميات المعنوية تتحقق في المعلميات المعنوية
المعنى المعنوي في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية
صححة لبيانها في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية
التطورات في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية
وهي المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية
ستمع المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية
وابدا مذمتها من شدة المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية
محض في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية في المعلميات المعنوية

وهم من قالوا به مؤلف سمع والذين سخلوا به ذلك اشارة لاستكبارهم في حق قوم
التي اقرت اشارتهم بالصلوة الكلاهان معنى من المخالف لماذا العيادة
استغافلة الكلم والكلمات فاتحة الجارى على الانفاظ والموارد العلية وعلم
بالانفاظ طلاقها درج حق عذر وكلمة اقاها على عزم وقال عليه يمسد الكلم اطيب
وقال من المؤمن صلوتان انا كلما الله اطاعن كما قدر سلطان المؤمنون
عروف ومركتان الكلمات فان قيلك ان المخالفة انتا ما هو شهود نجهن
بانتبات ان الكلم موضع لما يرمي الاعاظه والعلوي فان كلما هم الانفاظ المؤمن
المأكير لا يدركه خطاير، الواقع كما في الاصل اوصي اللطف بخواصي الا
وكلمة لفظها تذكرنا بالشاعر انا نوره ان ملائكة في عيادة الانفاظ طلاقها يعلم
كلام عن الانفاظ المؤمن وساميها كلاما ورايه الكلم الذي يتسم الى الحوالات
اما تكون الحقيقة على الانفاظ المؤمن فان الحبر يلخص الفرق والذئب والآخر
ما يتفقى الطلاق والصف والكتاب ما يسرف عن العلوي بالزارات وكذا كل فرض الطلاق
وخر، انا ناهي عن العلوي واديه اذ اشير في الامر اقام سلاسل العلوي وبالخلف
احرى بالختن الامر بالحقيقة وان اخذت العبارات وهذا هو اليات الحكيم اعلم
بالحقيقة هو عالي الانفاظ المؤمن الموصدة فقلت على كل من استذرر المذكورين
لابعد المكر على الكل ما ينهى عنه ملوك الخلق وفرم الابتدا، الى اعلى الاجاعي بما اضمار
الخطابة المشار اليها عزوة وهو من سر قال ما هو العالى او الاصغر منكم، افضل ايات
للغة والخطاطين ما ذهب اليه العاطف المشترى كلامها مسؤولة ومهما زعم فالراية زار
على العمل فديه يروي ونفعي وسعي ومهما سرق اهلها فديه مون يليس بمحظى بمعنى وزاهر
في العلوي الاصغر اعنيه ما قيل بالعلم التفصي الفلاحة وكان معنى زيارته على العمل
ان دفعهم قصر القاء الى المخاطبين ورؤذهم رعنوانه جعل سمع اشاراته
ليها اشاراته من دروب المعرفة وقول والون سخلوا اليها اشارات الى مذهب اصحاب
رؤذهم لاستكبارهم في حق قولهم اشارات الى ائمهم لا يخفون معنى المروء وذريع تكون
اكلام افسوس عنهم اهلها ملوكها واعزون عليهم ائمهم يخربون ان يكون الصدق
الغایة لآئمه والاصوات القلبانية بفتح الحقيقة حتى يحيى اهلها يلهم الاصوات

مداد بتفعيل الزراعة بالذات بنا على مأمور لا يخفى عليك إلا الخلاط الماء
جعل قلوبك الزراعة مطرداً على قلوب سرمديته وليس اغتراباً عن الوجود بل
على زراعة عيشك على زراعة منشأك البقا، صفة الوجود هي ذاتك انت اغترابه
عن سهر زاره وتفعيل صدريه وتفعيل ان يقوى ان تعودت صفت
لهم جربه بناء على زراعة عيشك على سببية الوجود بالعدم وذوق الشفاعة
الى الشفاعة على زراعة لاحقاً عسكراً ازداد بذلك زراعة الشفاعة زراعة
على زراعة مطلقاً اي في كل زراعة الورم والخراج الحجج عليه ان المطل
الدار على المذكرة لا مدل عليه بل اعمال عدم زراعة في تهذيب والليل
الاول لا يكون موافقاً لذكره المعاشر ان وجوب الوجود بغيره على زراعة
الزراعة على ذاته فوجبه حمل الكلام على المراوغة في تهذيب الارجح
ان توكر المرسل الاول غای يكون عسبيل الشفاعة لاعاقض شفاعة الكافر ليس
الراجح ولا يخفى عليك ايضاً ان كلام المصطفى عليه عدم زراعة
السريري اختصارها وكلام الله فيها نقل من ذكر لا يذكر اغا
موسى عدم زراعة المقاوم الذي هو اوع من السرمديته فلا يكون
الراجح موافقاً للحق وعلم لا يلاحظ ان المرسل الاول
على عدم زراعة البقا يعنيها ذاته على عدم زراعة
السريري احرى منها في عدم زراعة البقا، موافقاً للقمع بالعلم من حيث
في عدم زراعة السرمديته في التعرض لبيان اثباتها او اثبات عدم زراعة
ستلزم اثبات البقا وعدم زراعة احد اثبات المعمول منه
احسراً الوجود في هذا المرسل انكم لم يروا على عدم الزراعة على الوجود ولا على
الذات كما هو الحال في كل اثبات الوجود يعنيها اثبات الرجيم الوجود وكم
يكون اسرميته والبقاء، زراعة على الوجود يمكنها زراعة عما لا يزال ينقول
البقاء اغاً وتوكيدها الوجود الاشتراك الذي يوحيها بـ اثبات الذات في عما لا يزال
الاول الذي ذكره لا يشكون كل منها عمارة على الوجود والاشراك المستمر

السيدي المحقق ولما كان الكلام الفتن عند هم مدخل الكلام الفتنى وعرفت
ان مدخل الكلام الفتنى المبتدئ ليس صفت ذات تعمد الكلام الفتنى ولا امرا
واما بذلنا فما يكون الصفة الفتنية بذلت تعمد هو العدل الاجرامي بالكلام ويدرك
والباحث انه لا يلزم من كذب الكلام الفتنى انى هو من الافعال الفتنى
الصفة اذ لا يلزم من العدل المتصورى بمحضه انى اكاذب المدعى الفتنى اللهم
لكن تقبلان يقولون في مجرد القول الكلام الكاذب وهو صفة اعتبارية تتحقق بمحض
منزهه عنده فاعلم ذلك لكن نعلم بالضرورة من عالم شيئا اما الى الحق فليس الشيء
ايف لا يمكن جواوب مشتبه بذلة كذبة من الوجه الاول اقول لا اخفى علىك ان
هذا الوجه كما اورد الاول انه اجزاء ايجاب الشرف ولا يتحقق عذمه الا بعد ذكر ما
وتفضيل اجراته من هذا الوجه ان يقال كذبة الكلام الفتنى اعماك تكون بذلك انتقام
على كذبة الكلام الفتنى كذبة الكلام الفتنى وكذبة اعماك تكون قد عادت باهلا
في الدليل فلذلك يحيرها واحد واثق صفة الفتنى اما الاول فهو يحير صدره في الدليل
الفتنى الذي لا يمكن ان يتحقق بدون كذبة الكلام الفتنى على اعمق الانتقام
لتحجيز كذبة الكلام الفتنى وهو بطيءا مرتمن الدليل فالحق في دفع بدلا الحجارة
فلابد ان يقوم به من هو العتبى او قوله من السرمدية والبقاء مر
اما شرائع فتنية من ذاتها او اجرتها فعنها ليس الاعمال خرق قيام الامر
الاشارة عليه اي كون ذات بحسب مفهوم ذاتها لينتسب الى المحقق
لأن في اجريع واما زمامه موكلا الى الوجه ففي اجرتها كلها مفهوم زاد على الموكلا بناء على
معنى المفهوم وهو عنى الاتصال فان اداء المقصود يتحقق وفي المزايد فنية الرياضة
على الراست كل مراوده ينبع الى الرؤوفة في اجريع اي ذات الوجه باعتبار رذاته سببها
وابق لا يبان فضلا امرالى في اجريع وان اراده بنفي المزايد ففي الوجه الاخير

فلما كثروا زادت حلاوة الوجود الأنزاري الذي هو زاد على الدوائر في المتعقل
 فلم يكملوا إرادتهم إلا بزيادة عدم الزيادة في مخالبهم فذلك ليس
 والسرير يحيى وجوب الوجود الذي هو تأكيد الوجود وحقيقة الوجود
 الصرف المقدم للدالة إلى وجوبها التي هي بمقدمة حديقتهم تقول
 نفي الشرير في الوجود أي لا يمكن تقدير الواجب بالذات لأن
 حقيقة محض الوجود من حيث هو موجود بل حقيقة محض الوجود أو لا
 ورق بينها باعتبار الماء دلالة في المقدار والواجب هو مقدار
 الوجود على الأول لمن يتحقق الكمال والأصل وهو بطبع فعين الماء
 ضرورة أن لا تفاصلاً إدراكها يتحقق إلى الماء الذي الذي
 لا تفاصلاً دلالة اصطلاحاً في أن دلالة الاتجاه يعود إلى
 اتفاصلاً حقيقة محض الوجود أي إلى اتفاصلاً وجوب الوجود ولذا كان
 حقيقة وجوب الوجود يتحقق الرصدة لم يكن سريراً وإنما المطر
 وأيضاً ما كان يمكن حقيقة وجوب الوجود مفاصلاً لأن يمكن
 عين الدوائر الوجود المتعقلون أو يمكن عين التحقق فيه على
 التقدير بين لا يتحقق بدون ذلك المتعقل وإن كان لغيره مثل
 في تحقيقه فيه وذلك الغير يمكن لاحقاً وليس في الماء انتفاء
 باعتباره فدراة فنعد هنا القسم البعض الماء اتفاصلاً حقيقة وجوب
 الوجود حقيقة لفظ الوجود ولكن السرير وأيضاً حقيقة
 وجوب وجود الذي هو محض الوجود وجوب أن يكون له رياضة
 ومحضه موجوداً ولا يتضور في محضه المعنى الوجود وجوب
 لكت وكي مراتب الإعداد فوق الوجود العادي وجوب
 الوجود موجود واحد لا سرير له في محضه المعنى الوجود وجوب
 الوجود ووجوب عبارة عن وجود ملاسرير ونظيره فإذا
 صرف الوجود من حيث هو موجود لا يتوهم سريره وتعدده قصر
 الوجود

كل ما يسرى منفصل بخلاف الواجب اعني ذات الواجب بلا مقدار فلن ذكر ذلك
 لأنها تقع لأن قدران الوجود الماء دلالة يعني صفة الواجب وذاته فهو الوجود
 الحسنى التي تصور بالوجود الماء يعني دلالة الماء لكنه يكتسب مقداراً بغيره من
 يوحده بخلافه الوجوهات وبما يكتسب بدلالة مقداره الوجود المعنوي
 فعلى هذا نقول إن الماء دلالة الماء فهو الماء ذات الواجب وصفة الوجود المعنوي
 فالإشارة إلى حدوده والتي هي عين صفات الماء ذات الواجب وهو خارج الماء
 التي يكتسبها بالماء والماء ذات الواجب ذات الماء الماء ذات الواجب
 ذكره من ذكر الماء فالمعنى الماء ذات الواجب وهو ذات الماء ذات الواجب
 شخفاً ساخناً في الواجب فلذلك يتحقق الماء ذات الواجب باوصافه في الوجود
 المعنوي الباقي وهي مفاصلاً لا تتصور فليس ذات الواجب باوصافه في الوجود
 هي ذات الواجب ذات الماء ذات الواجب ذات الماء ذات الواجب ذات الماء ذات الواجب
 وإنما تصور الماء ذات الواجب ذات الماء ذات الواجب ذات الماء ذات الواجب
 للذات في استثنى وإنما أن الماء ذات الواجب ذات الماء ذات الوجود ذات الماء ذات
 من دونه وإنما يكون يعني الوجود والتعميم لزوم الماء ذات الوجود
 اشتراك الماء ذات الواجب ذات الماء ذات الوجود وإنما يتحقق ذلك كل يوم ويتغير
 يوماً تتحقق بذاته الواجب وهو تتحقق ذات الواجب ذات الماء ذات الوجود
 لكنها تتحقق بذاته الواجب ذات الماء ذات الواجب ذات الماء ذات الوجود
 الوجود بالذات لمن تعميم الوجود يعني نفسه مزورة عدم المدعى على الماء ذات الوجود
 وإنما يتحقق الوجود ذات الواجب ذات الماء ذات الوجود وإنما يتحقق ذلك كل يوم
 مزدوج الواجب ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب
 وإنما تتحقق ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب
 في الوجود والتعميم إلى هناك ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب
 اشتراك الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب
 الوجود ذات الماء ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب
 ليزيد الوجود ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب
 حتى تتحقق بذاته الوجود ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب ذات الماء ذات الوجب

معللاً بما منفصل فلا وجوب بالذات لامتناع احتجاج الآية
 تعرف تعينه إلى ما منفصل لأن احتجاج الوجه العادي
 يتحقق الاتجاه إلى الوجود إذ الشيء لم يتحقق لم يوجد انتهى
 قوله الماء ذات الوجه ذات الماء ذات الوجه فإن الوجه يكفي
 الوجود وذلك لأن فرسق الماء الوجود المعني ليس زائداً على
 حقيقة الوجه لأن العقل ولا زمان يحيى وأيضاً فقر الماء
 على الماء ذات الوجه حقيقة محض الوجود فإن الوجه يكفي
 الوجود وذلك لأن فرسق الماء الوجود المعني ليس زائداً على
 حقيقة الوجه لأن العقل ولا زمان يحيى وأيضاً فقر الماء
 على الماء ذات الوجه ذات الماء ذات الوجه ذات الماء ذات الوجه
 الاتجاه الذي هو امتداد حقيقة الوجه لازم عن الدليل
 الاربعة المذكورة العبرانية بالبعدية والاقتراض إليها فلم
 مستمرة لاظهار تتحقق ما ورد في اللشون بما يقال تختار
 السفيطين بقوله بذا من قبل في تباين المفهوم عاصف
 فإن قوله المعنوية الواجهة اريده بذاته أول شق التردد فيما
 وهي الآخر مما صفت به عليه يحيى الكلام فإن قوله
 إن الماء ذات الوجه ذات الماء ذات الوجه ذات الماء ذات الوجه
 إن ما صدق هو عليه ورد المعنوي الماء ذات الوجه إن يحيى
 وأجياله يعيرون كل منه بالنفس ذاته بلا مقدار وكذا
 قوله وإن كان معللاً بما منفصل عن الوجه فلا يحيى
 بالذات إن اريده بالفروع وزر المعنوي الماء ذات الوجه فأنه يحيى
 كلام كل وجوب

بلمر اهلاه المذكور، عهينا سلالم اللطود يمتحنها وافرق صنه بالاوردة
بعزلها او لزوله فعن عدم الاصبع على نفس اذرة تندر العدل على الملعون بالوجود
والواجب فيه ان نلزم الصد على الملعون بالوجود والواجب ان انا هر علتنزركون
الملعون بوجود اغاثة في الملعون همها ليس الا كذلك لما نسبنا الى الوجوب من
الامر الاعماري والواسع فاللزوم فشار الموقف عليه ان امامه داده جهود
المأذن والآذن وجوب الوجود اغاثة لذك الله فاعلان ملوكه قرون ان الاراد
بوجود الوجود المذكور المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
محققة في المذكور المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
وذكر المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
مذكر الوجوب الوجود المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
يكون من الوجوب الوجود المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
خنان ان الاراد بذاته وذاته
برهن المفهوم
اه المفهوم
خلاف الفروع من وقوف عن الواجب لوجود اذلة والذئب المفهوم المفهوم المفهوم
هذا المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
الذئب المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
الذئب المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
واضافت في اذ المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
على الاجرام المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
غشبي بالذلة ورخصة الشهادة اما مكتوب المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
اللزوم كاف في تعميم دفع المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
جواز الوجوب بذاته وذاته وذاته وذاته وذاته وذاته وذاته وذاته وذاته وذاته
ليكون اذ المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم
ذكر المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم المفهوم

فهي هنا النتيجة يمكن اعتبار كل من المذكرة والنتائج في المقام دليلاً على دليل الافتراض في المقام
نظراً لغير المأمور في المقام أن شعور المذكرة أو دليل المذكرة أو دليل المأمور هو
معنى مخالفة الوجوب المأمور في المذكرة أو دليل المذكرة أو دليل المأمور
تدرك النتيجة على مقدار المأمور العاشر وهي ما هو مذكور في المذكرة أو دليل المأمور
دعيون الوجوب فإذا كان ممكناً شيئاً في المأمور فالبيان منهن ودعيون الوجوب
على سبيل المذكرة كافية منه لبيان مسنه ودعيون الوجوب على سبيل المذكرة كافية منه
لبيان المفهوم المعنون عملاً بأغراضه ودعيون الوجوب تكون ممكناً وبيانه كافية
منهن تكون الوجوب اجتناب الوجوب وكذلك هؤلاء منهن يكونون ممكناً وهو
الوجوب في المأمور مبيعاً ولذلك هؤلاء هن وأصحابها وإن كانوا كذلك كافية واجب الوجوب
يجب توكينه فليس منهن فرصة لتجنب الوجوب بما يظهر عليه مما كان يكون أصل المأمور
صحت فرصة اجتناب الوجوب والبعد سبباً في ذلك فإن كان لم يتم إثبات وجوب المأمور
فيكون كل ما هو اجتناب الوجوب وهو العيب عليه فلا يكتون عنه وأصحاب الوجوب
وإن كان سبباً في توكينه هذا يمكننا اعدوا له وفرصة لتجنب الوجوب وإن كانت
هذا عيب سبباً في توكينه هذا يمكننا اعدوا له وفرصة لتجنب الوجوب وإن كانت
تم تذكره فعدت نافعه في تجنب الوجوب موقعاً لبيانها وإن كانت المذكرة أو دليل المأمور
ان يكون على الصدق التي فيها ترسّب حتى تكون هناك مأهنة ما تكون بذلك المأمور هي
الوجوب فيكون لذك المأهنة مخالفة لوجوب الوجوب مثلاً لأن
كان تذكر المأهنة انساناً فتكون انساناً انساناً غير متصدق بها وذك المأهنة هي
ان يكون انتزاناً وجوباً لوجوبه هي صفة او لا يكون وبحسب ان لا يكون المأمور العين
هو مخالفة و هو مبرر لكون المأهنة مخالفة ويعني ان كانت مخالفة و هي
يجب تذكر المأهنة فإن كان ذلك الوجوب غير الوجوب فإنه ان سقى بذلك المأهنة
ولاتيج بروتها يكتون الوجوب ويزيل مخالفة هؤلاء اصحاب الوجوب ليس براجح
لان دلساً بحسب هذه المأمور الوجوب للطلق المأمور المذكرة لا تكون مسلولاً
معنى ان يكون أصحاب الوجوب بالماءات مخالفة لوجوب الوجوب مفسدة
مكروه فلنجاز بحسب ذلك المأهنة عارضه لوجوب الوجوب المأهنة الغرض بتقد
ان لا يمكن غواصي الوجوب رأساً على رأسه بغير مخالفة لوجوب الوجوب وإن

فيما إذا تختلف مثلك فإذا لا يكون ركز في معناه فما ذا ولابد
 أن تقول فيه وبالجملة أن المعمول وما يجري مجرباً لا يتعلق بما يتحقق المفهوم
 المعنوي من حيث مغناطيساً بل إنما كانت على تلقيح المفهوم موجودة
 موجودة فإن المفهوم يحيط بمحضان من أن لم يتحقق
 وحقيقة بل إن يكون موجوداً معيناً وإذا كان المفهوم العام فهو
 وجوبه وإن لم يكن المفهوم محتاج إليه من أن يكون وجوبه
 وجوباً فقد دخل بما هو كافٌ لجعل مهتمة بالمحض والمحال مما يتحقق
 به اختلاف غير عرضي في جميع بدأ ظهر فتعين أن وجوبه
 ليس بمتى تزكيه فالإتيان بالشرط له قال إنما يزيد في كلامه فالوجود
 الذي لا سبب لأن الصحيح أن يمكن لانه لو كان كغيره لكنه موجود
 تلك الكثرة سبب ثم قال إن كل مفهوم عام فاما العرض فالعرض
 والعرض والمحض والعرض لا يفيد ان مهتمة الجبس ولكنها يعنى ان
 قوام وجود الجبس مرافقاً للفصل والعرض لا يفيد مهتمة النوع بل
 قوام وجودها وجوب مهتمة الجبس والنوع ولو وجود وفرض وجود
 فصل وفرض عليهن زر ان يكون الفصل يعني مهتمة الجبس العرض فيزيد
 مهتمة النوع فلوجود الذي لا يكتب ان فرض له جبس وفرض اعني وفروع
 وفرض مخصوص بالفصل يعني وجود الجبس والعرض يعني وجود النوع زر ان يكون
 ما لا علم له معلوماً لمعنى من هذا أن المفهوم الذي لا يكتب لم ولابد
 مهتمة المفهوم لا يكتب بالفصول والعوارض فلذلك لوجوب الوجوب ذاته
 قال إن المفهومات ان وجوب الوجوب ذاته لوجه ان تكون فيه نزوة ولذورها حرج
 على وجوب مخصوص وهو انه ان كان وجوب الوجوب يعني لذاته ولذاته

وإن يكن يكتب الماهنة فازدهر بحسب ذلك الماهنة ما هي للشيء المثار إليه بالعقل
 إلا وجوب الوجوب لما هي شئ آخر لا ينفع له ولا يضره ما هي للأكل التي هي
 فلما هي لوجوب الوجوب وإن واجبه لوجوده هي لأنها معاشرة لأنها معاشرة
 والوجود لوسائل الماهنة فالطبع أمان يلزم لها أن تأتي ادانتها آخر وجوب المكون لها
 الماهنة فإن المفهوم لا يتحقق إلا بمقدار الماهنة ووجود قدر وجودها
 وهذا يتحقق مغناطيساً إن كل ما يزيد في الماهنة فهو مغناطيسي وذلك لأن الماهنة
 والوجود لا ينبع من الماهنة التي هي غاريفه الدين مقام الامر المعمول مكتوب من
 الموارد والاحاديم أمان يلزم الماهنة لأنها تذكر الماهنة وإنما يكون لذورها بما
 سبب في دعوى قانون الرزق اتباع الوجوب ولمن يتحقق وجود المفهوم على أساس
 كانت الماهنة تتحقق الماهنة ويكرهها تتحقق ليكون الماهنة قد سمعت في وجودها
 وجود المكان ضوء موجود بالارات بذلك تكون الماهنة موجودة بما يقابل
 وجودها ماهنة تتحقق كون الوجود الماهنة على وكل ما يزيد في الماهنة المفهوم
 الافتراض لواجب ذلك ماهنات وكل الماهنات هي إلى جانبها ماهنة الوجود
 وإن توطن لها وجوب فارجع فالذى لا يتحقق الماهنة لدورات الماهنات يتحقق عليها
 الوجود منه فيزد الوجود بشرط كل العزم وسائل الاصوات وشهادات
 الاشتراك الماهنات فالماهنة تؤدي به من البراهين التي ذكرها في بحثه
 المتقدمة بالجهة التي يكتبها وجوبها وهرذاته وعذاته
 متضورة عليهن لهاتين دلائل الماهنة أو بعد ذلك كانت مفتاح الواجب لتأدية
 هذه المنهجية الماهنة التي يكتبها وجوبها وهرذاته وعذاته
 فلا يكتب واجب الوجوب لهاتن الماهنة المفهوم والذى لا يكتب ووجود المفهوم لتأدية
 يكون الماهنة المفهوم الذي لا يكتب لهاتن الماهنة المفهوم والذى لا يكتب
 المفهوم
 لعدم حجز المكان أن كل الماهنات لا يخدمها سلطان فاما المكان بشيء معاشر للمفهوم
 لا يذكر المكان ليس له وجود الوجوب حتى لا يسلط سلطان سبب مفهوم ادلة فارجع

٧٣
بِذَاتِهِ وَكَانْتُ شُرُطًا فِيهِ أَنْ يَكُونَ مُثْلًا لِمَا لَمْ يَصْحِحْ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَيْنًا لَا
يَكُونَ وَاجِبًّا بِذَاتِهِ إِلَّا إِذَا كَانَ سَبِيلًا صَارَ وَاجِبًّا الْوَجْدَدُ
بِذَاتِهِ وَاجِبًّا الْوَجْدَدُ لِفَرَهِ مُكَفَّحٌ مُكَفَّحٌ مُكَفَّحٌ

فِي رَدِّ عَلِيٍّ سَاقِتَ الظَّانِ يَقَالُ سَادِكْرِنَارَدْ سَرْفَمْ حَلَّ كَلَامَ الْقَوْمِ عَلَى التَّحْلَلِ
بِسِيلِ مَا يَبْذَارُ رَسَلَةً لَا حَكْلَهُ فِيهِ وَابْصِرْ قَانُ زَرِ الْمُوْجُودِ فِي الْأَرْضِ
هُوَ بِسِيلِ طَافِيِّ الْكَلْمَبِيِّ الْوَيْرِ وَعَلِيِّ الْمَهْرِ وَعَلِيِّ الْأَطَابِنِ الْمُكَفِّيِّ فِي قَوْنَاتِيِّ الْأَعْسِيِّ
شَوَّاخِيَّ الْأَعْسِيِّ سَبِيلِ الْجَهْدِ وَالْأَعْسِيِّ مُوْجُودِ الْعَرْضِ بِسِيلِ الْغَزِّ
وَلِيُسِ طَابَدَتْنَيْ زَوْكَرِ الْحَالِ فِي طَابِنِيِّ بِمَصْفَى الْعَنْتَابِ الْمُتَبَلِّهِ
فَإِنَّ لِيُسِ مُحَمَّدِ زَبِيلِ هَوْسَمِ اِسْتَأْنَابِيِّ وَهُوَ سَلِيلُ الْبَرْهَنِ بِالْعَنْلَلِ
وَلِهِ اِسْطَانِقِيِّ قَوْنَاتِيِّ مُوْجُودِ فِي الْأَرْضِ اِحْتَادَهِ فِي الْوَجْدِ بِسِيلِ ثَوْتِ
الْمُوْجُودِ الْمَارِجِيِّ لِمِ فِي الْمَارِجِ وَابْصِرْتُونِيِّ فِي نَيَّاتِ وَقَوْنِيِّ سَائِكُونِ الْمَارِجِ
ظَرِفَ الْمُنْفَعِ الْمُوْجُودِ فِي نَسْمَهِ اِسْنَافِ الْجَمِيِّ سَائِبِيِّ مُنْدَلَّ وَاسِعِ الْمَارِجِ
قَطْمَانِ الْأَرْدَبَاطِ بِهَا فِيَهِ وَاللَّازِمِ انَّ لَحْكَلَيْ اَسَا ضَلِيلِ الْمَارِجِ وَلَا قَافِيَّا
وَانَّ كَاهِنَهَا اِسْنَافِ مُوْجُودِ فِي الْمَارِجِ يَكُونُ قَاهِيَ الْجَسِيِّ وَبِالْبَافِ
اوْ بِهَا سَافِيَ قَطْمَانِتِنِ الْكَلَاهِ لِمِ اِسْنَافِ الْجَلِّ وَبِسِيلِهِ زَفِيرِ اَسَا
الْقَوْلِ بِعِدَمِ اِسْنَافِ كَلِيلِ الْمُوْجُودِ فِي الْمَارِجِ وَسَائِبِيِّ مُوْجُودِ كَلِيلِ الْمَارِجِ
بِالْمُوْجُودِ فِيَهِ وَعَالِمِ الْأَنْزِنِ زَوْرَهِ وَأَبَا بَوْدَهِ اِسْنَافِ فِي الْمَارِجِ لِمَكَونِ
مُوْجُودِيَّهِ وَهُوَ الطَّوْلُ وَعَالِمُنِ ثَوْتِ الْكَهِنِيِّ لِلْكَنِيِّ لِوَكَانِ فَعَانِبُونِ
الْمُكْثِ لِمِ اَنْ خَارِجَيْ اَهَادِنِ كَاهِنَ دَفَنَهُ دَهْنَوْتِيِّ بِلِيزِ النَّسِيِّ
مِنِ النَّاعِيِّ فِي الْوَجْدَوَاتِ الْمَهْنَهِ سَوَادِكَانِ فِي دَهْنِ وَادِدَادِ فِي اَهَادِنِ
حَمْدَرَهِ وَهَهِ النَّسِيِّ وَانَّ كَاهِنِ فِي الْمَارِجِ فِي الْمَسُورِ الْمَعْتَبَارِ تَكَنِ فِي
الْاعْتَارِ الْوَافَعِ فِي سَسِ الْأَرْبَلِهِنِ تَحْقِي مُجَوْدَاتِ مَقَارَهِ
بِالْاعْتَارِ اَذَ الشِّيْ سَكِيِّ وَجَوْدَعِيِّ سَعِ اَخْرِدَرَهَانِ الْعَطَبِيِّ بَرِيِّ
فِي هَمَا وَأَيْمَهَا اَذَا كَاهِنِيِّ الْوَجْدُوْرِ الْمَلَاهِيِّ فِي الْأَهَنِ بِشَرْطِ الْوَجْدُوْرِ
الْأَهَنِيِّ لِمَكِنِ قِيَ مَبَانِهِهِ رَجَبَتْ هَيَّمِلِ مَالَاهِهِ الْمَوْجُودِ فِي الْأَهَنِ
الْأَاهَنِ خَصِصَ الْمَاهَهِهِ سَجِنَتْ حَرِيَّ بَالَّتِي لَمْ يَعْتَرِ فِي الْمُوْجُودِ الْمَارِجِ
وَالْمَدِنِ الْمَارِجِ وَابْصِرْتُونِيِّ مُوْجُودِ فِي الْمَارِجِ اَحْمَدِيِّ الْأَهَنِ اَهَدِهِ

الموصوف في الخارج فـي حيث ان الماء حظر لم بالمعنى المذكور راتبكم كلها ولا اخضا
في امازى او لوان الاصناف في الخارج ستليد من جود الموصوف فيه
دون الصفة اذ كان الاصناف يعني صحة الماء وحسن قدرها بمعنى
الاصناف سلبي وجوه الطيفين وهذا ما يبع اذماز بالغرف ليس كون الماء
طريق النفس الشيء ودين لون ظرف لا وجود ، قال الماء في الخارج في الاوامر طرق بعض
الاصناف وفي الثاني لوجود ، واعرض على معيلا لافتراض بان الماء المعرف الذي
لامعى تكون الاصناف في الخارج الا وادع في دعوى معرفة هكذا الامر
فالسؤال بان الاصناف لا معرفة يعني وجود الصفة كما معرفى وجود الموصوف
لم يتطرق بعد الى الماء في نفس الاصناف لان في حكمته علامات جل جلال
الله والرسول بان الماء بمنتهى ابراج سنته وقوته على الامارات ، في
في تضليله فلا يتوجه شعر الماء وانما فالسؤال بالمعنى بين هذا الكلام
وانه يشير به على متى الماء لاحابة الى الماء صحة الماء وابنه الامر
على ان الماء نسبت النفس الشيء او اقصى الماء امر واقعى لكن في الخارج
مثل كون الماء ايعنى سنته في الماء وادع بطيئها في دايم اطلاق الاصناف
على ما يكون بطربي صحة الماء ملائكة حصل لهات قبل الماء لا صورة ولا
في الخارج دا الواقع وبعد الماء فالصفة ماضمة في الماء بغيرها واقعه
بالمعنى لا الموصوف كامرأ حفمتها اذ كل صوره مقلوبة قوية بالمعنى
وان يتم الصفة المذهبة بوصوفتها اذ كان الماء ظرفاً لنفس الصفة
كما يظهر ذلك بعد تصورك الارجع دون الزوجية فات الارجع سقطه الرد
وان لم يكن لنا شعور بالزوجية فإذا حصلت في الماء بغيرها بعد اذنها
بالمعنى تكون حفته بالمعنى كالماء بعد الارجع المعلوم فات قلت الصفة
سر الارجع تكون في الماء اذ كل صوره مقلوبة قوية بالمعنى
الموصوف قبل الماء اذ عذر الماء له كونه حيث اذ افصفي في الماء
سرع ستلك الصفة ويسعى بها فلت هذه الماء اواحديتها اذ كانت
ناتبة للموصوف بالفعل لا يعني صحة الماء لا افرق بين اصل
الصفحة والمعنى الماء والمعنى في اذ كلها اعني انت انت علامات الاوليات
يعنى صحة الماء وانت ناتبة لما افصفي وان كان ناتباً ايعنى صحي

ایں کھاپ سخی زر حیناہ فتھ فتنہ

تیه مصلح الدین محمد دی

مردم در فراغت تبدیل خواهند شد

ج ١٢٣
س ١٢٤

ان ينبع في الماء بخلاف الموضع والمحول في الوجود وكون سماته في الماء
متصف بالوجود في نفسه وهذا هو محل الماء فنامان ينبع في الماء
بالوجود وكون معناته في الماء متصف بالوجود الماء يعني وسرابين انه
لواصف شئ في الماء يعني بالوجود الماء يعني اشار موجودا ماء يعني وفي الماء
لأن الماء في الماء لات السن اذا كان موجودا باضافه بالوجود فانيا الماء
بالماء موجودا هنكل ولا يعني عرض الوجود وصف لشيء في الماء
ومبرور ذلك الشيء موصوفا في محل الماء لكن الماء عليه ماء الانسان
شاد موجودا ماء في الماء لاني الماء في الماء يعني على الوجود
في الماء انه موجود في الماء كاصدق في الماء على الماء في الماء
في الماء فالمعنى الايصال بالوجود الماء يعني كل الماء في الماء وابدأ اذاما
ذير في الماء فانهم يتضمن في الماء بالكون في نفسه كان الكون في نفسه
شند في الماء في صدق ارباب في الماء ليس دون في نفسه فيه وكائن في
نفس في الماء وهو ما يتضمن الماء وهذا فلانك انه قوله كائن
ذنف في الماء يعني كون بحاجة اصله تدرك المعرفة بصار الى الماء ولا
مصدره هنا وايضاً لو كان عرض الوجود الماء في الماء يعني لم يزف
موجودة الشيء ونفس الامر على تضليل ذلك الشيء وجود ما فيه
في الماء او الماء موجودة في الماء عباره عن الاصف بالوجود الماء يعني
الماء وطريق ليس كذلك فما اذاما فضلات افراد الانسان موجود
في الماء وان لم تكن ذهن ذهن ذهن وجود في الماء وابدء المشهود
المرء منه الجمود وان كان الماء على الاصف ذاتيا يلزم توقيع ذلك التأثير على تضليل
والآن الوجود على كان الاصف ذاتيا يلزم توقيع ذلك التأثير على تضليل
المعناته وصولها في الماء وهي اية خلاف المفروضة والواقع كغيرها
والتأثير في الماء الاول حصل اولاً ثم حصل الوجود الماء يعني عند حصوله

لما ذكر في الماء اصحاب آخرين نحن نهائى الشر المجد في التجربة
للسقى الطوس في ذكره للذئبات كون الماء وجودها والمعناته
لا يتجزأ عن الوجود في الماء اما يكون في الماء سبباً في الوجود فان
الكون في الماء اية وجود سبب الماء الكون في الماء يعني وجودها عدم اعتبار
الماء من شأنها ان لا يظهرها وحالها سبب الماء سبب الماء وجودها عدم اعتبار
الشيء ليس اشار لعدم قدرة الماء على الماء ليس لها وجود سبب الماء يعني ليس
بالماء موجودا بالبيان فان الماء ليس لها وجود سبب الماء يعني ليس
هو وجود الماء طلاق وظاهر هذا ان بذوق الماء يعني باكتاف الماء
لماهته وجوده لوجوه وجود الماء يعني كائن الماء يعني السادس السادس
الماء يعني كائن الماء يعني كائن الماء يعني كائن الماء يعني السادس السادس
على افضلناه ان هذا الماء من الاصف الماء انتشار الماء يعني على اشتراك الماء
ويكون في الماء كائن الماء يعني كائن الماء اذا كانت تكون اماهه ووجودها
واليكون سبباً في الماء يعني كائن الماء يعني السادس السادس
موجود في الماء يعني كائن الماء يعني كائن الماء يعني السادس السادس
وععتبره فلا يجيئ عليك ان الماء يعني كائن الماء يعني كائن الماء يعني السادس السادس
الوجود وجود الماء يعني كائن الماء يعني كائن الماء يعني السادس السادس
لكن يتوافق على بذوق الماء كون الماء على الماء الاول والثانية الماء
عليه الماء يعني كائن الماء يعني كائن الماء يعني كائن الماء يعني السادس السادس

والرابع اصله اصوات

